



3'Ain - 3'Ain

CD-RECENSIE

3'Ain - 3'Ain

bezetting: Yamen Martini trompet; Piet Maris accordeon; Otto Kint contrabas

opgenomen: 26 februari 2020, Zinnema, Brussel

uitgebracht: 15 mei 2020

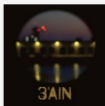
label: Choux de Bruxelles

aantal stukken: 5

tijdsduur: 26'06

website: www.choux.net

door: Swings Tonla Briquet



Accordeonist Piet Maris is sinds enkele decennia de gedroomde ambassadeur van Brussel. Op kleurrijke en vooral doordachte wijze verklandt hij het leven in de broerige Belgische (en Europese) hoofdstad met groepen als Jaune Toujours (zijn parapadeardje), Mec Yek, Far Fare en zelfs de kindervoorstelling Ik en den Theo/Moi et le Théo. Zijn nieuwste uitlaatklep is trio 3'Ain dat hij vormt met trompettist Yamen Martini en contrabassist Otto Kint.

Voor Piet Maris geen leven zonder Brussel. Hij woont en werkt er al zo'n vijftientig jaar. Het is echter geen onvoorwaardelijke liefdesband tussen de twee. Hij is er zich wel degelijk van bewust dat de vele voordelen van een multiculturele samenleving eveneens heel wat negatieve kanten hebben. Met Jaune Toujours verwerkt hij al deze facetten op expliciete wijze in zijn teksten. De muziek van deze groep en alle andere initiatieven zijn een weerspiegeling van de diverse aanwezige culturen. Voor 3'Ain verlegde hij zijn achterterrein naar Oostende, de huidige thuishaven van de Syrische trompettist Yamen Martini.

De debuutschijf '3'Ain' (de achttiende letter uit het Arabische alfabet) omschrijven als crossover zou een gemakkelijksoplossing zijn zonder alles in de juiste context te plaatsen. Voor de vijf composities ontleende het trio stijlelementen en motieven bij zowel westerse als oosterse kringen. Een subtiele cocktail van samensmeltingen, zoals jazz dat kan zijn. Met accordeon, trompet en contrabas testen ze schoorvoetend een (beperkt) aantal mogelijkheden af. Swings ontbreekt, improvisatie en blues daarentegen bepalen mede de hoofdkleur maar dan wel volgens de Mars-methode. En dat betekent verbasterd en onzuiver maar met een directheid en een gevoelswaarde om u tegen te zeggen.

Opmerkelijk zijn de momenten van intrigerende verstilling zoals in 'BZ-189' met bijhorende clip. Ook bij de tristesse en weemoed van de overige nummers overlomt je een gevoel van desolaathed en onmacht, de achtergrondverhalen van Yamen Martini indachtig. Gelukkig is er ook wat plaats voor optimisme en positief gefilosofeer, zij het in beperkte mate.

Haast elke noot evocert een beeld op zich. Allemaal heel getilleerd zoals de soundtracks van de Griekse Eleni Karaindrou voor de films van Theo Angelopoulos. Muziek zonder overdadige decibels of hippe elektronische effecten maar met een oprecht buikgevoel. Ga vooral ook eens een kijkje nemen op de website van Choux de Bruxelles, het collectief rond Piet Maris.

zoek

- jazzenzo
- nieuws
- cd-recensies
- concertrecensies
- interviews
- archieven
- rubrieken ▶
- agenda
- links
- aanmelden nieuwsbrief
- scores
- colophon - contact
- vacatures
- advertieren

Top Artikelen

» [The Jakob Manz Project - Natural Energy](#)

» [Multi-instrumentalist Cor Fuhler \(56\) overleden](#)

» [3'Ain - 3'Ain](#)

» [Guillermo Celano Quartet - Fiction and Reality](#)

» [Maik Krahl Quartet featuring Seamus Blake - Fraction](#)

Reacties

Fred Dekker op Partij voor Kunst en Cultuur:

Beste Loet, ik ben het volledig met je eens. Maar....een Partij voor Kunst en Cultuur Nederland wordt...

Ruud de Quay op Nijmegen laat I Compani in de steek: Geen publiek geheim, dat van die bijdrage per inwoner. Het staat - verpakt in een voetnoot - te lezen!...

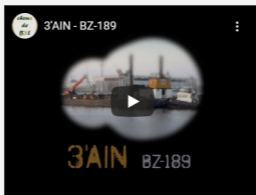
Bo van de Graaf op Nijmegen laat I Compani in de steek: Het goede nieuws, in dit geval: Hiera de jazzprogrammering krijgt er 20.000 bij* heeft doorgaans wei.

Roy op Nijmegen laat I Compani in de steek: De emoties die Cyriel heeft bij het niet honoreren van I Compani vervullen zijn perspectief over de g...
Jan van kranenburg op Partij voor Kunst en Cultuur: Cultuur verliezen betekent verarming van het hele land.

Ico Bontje op Paul van Kemenade raakt met overveldigende reacties: Het is niet...



Beluisteren via Spotify (inloggen noodzakelijk)



BZ-189