



Jaune Toujours

KICK ASS ROOTS BAND

About Us

De retour et meilleur que jamais, le collectif Belgo-bruxellois Jaune Toujours et leur mélange unique et électrisant de groove, de cuivres et d'accordéon! Avec l'énergie d'un groupe de rock, la joie improvisée d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit des aventuriers musicaux et le charisme des artistes de rue,

Ils partagent leurs observations poétiques et pertinentes sur la société. Ajoutez une pincée d'autodérision typiquement bruxelloise et vous saurez exactement à quelle fête vous assistez.

À l'automne 2024, Jaune Toujours a sorti son nouvel album tant attendu, *Vertigo*. L'album s'appuie sur l'élan pour lequel le groupe est déjà internationalement apprécié : pas de frontières linguistiques (avec des paroles en anglais, français et néerlandais), des chansons accrocheuses, une attitude punky, de la drum&brass, du dub d'accordéon et du ska belge.

Sur *Vertigo*, Jaune Toujours pousse encore plus loin l'aventure sonore. L'accordéon passe souvent par des pédales d'effets (allant des sons d'orgue au wah-wah et au delay). Parfois, un mini-Korg ou un piano se glissent dans les morceaux, la contrebasse plonge plusieurs fois dans la distorsion pour alterner ici et là avec une basse électrique, la batterie est manipulée avec agilité, à la batterie ça jongle joyeusement avec des caisses claires et diverses percussions. Les cuivres sont largement déployés et les voix sonnent particulièrement produites, avec des chœurs et des backing tracks très riches.

Jaune Toujours vous invite à les accompagner dans leur voyage musical où ils dépassent les frontières des genres et les règles se réécrivent. *Vertigo* est plus qu'un album : c'est une déclaration, une invitation à regarder le monde différemment, avec la même ouverture d'esprit qui caractérise le groupe depuis les années 1990.

Le groupe

Piet Maris - Voix & Accordéon
Théophile Raballand - Batterie & Percussion
Mathieu Verkaeren - Contrebasse
Mattias Laga - Sax soprano & Clarinettes
Dirk Timmermans - Trompettes
Bart Maris - Trompettes

Discographie

- 2024 Vertigo : Digipack CD - Vinyl
- 2019 Europeana: Digipack CD
- 2018 Europeana: Vinyl
- 2018 Europeana: Fotoboek (30x30) + CD
- 2016 20sth: Collector's Box, 2 Fotoboekjes (CD-formaat), 6 Jewelcases, 9 CD's
- 2016 20sth: Collector's Album, Fotoboek (CD-formaat) + 2 CD's
- 2016 cLUB (2007) Live Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Barricade (2004) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Camping del Mundo (2002) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Brusk (2000) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2013 ROUTES: Fotoboek (CD-format) + CD
- 2012 Afrobelbeat (BE/NIN): EP, Jewelcase CD
- 2010 Re:Plugged: Remixes, Jewelcase CD
- 2009 Kolektiv, Jewelcase CD
- 2007 cLUB, Live Album Digipack CD + DVD
- 2006 Radio Transit: Compilatie, Jewelcase CD
- 2006 Arabanda, Shams: Digipack CD
- 2005 Madou/ Madouce Re-issue + Featuring: Digipack CD
- 2004 Barricade, Jewelcase CD
- 2002 Camping del Mundo, Jewelcase CD
- 2000 Brusk, Jewelcase CD
- 2000 Maravilloso, C'est l'Union Qui Sourit: Maxi Single, Jewelcase CD
- 1998 O EP, Jewelcase CD

Les réseaux sociaux et sites



[Spotify Jaune Toujours](#)



Choux.net
choux.net/jaunetoujours



[Instagram Jaune Toujours](#)



[Bandcamp Jaune Toujours](#)



[Facebook Jaune Toujours](#)



[Apple Music Jaune Toujours](#)



[Youtube Jaune Toujours](#)

Contact



Info@choux.net



+32 2 538 94 55



Rue Gustave Schildknecht 33/3
1020 Bruxelles

Liens

AUDIO, VIDÉOS LIVE

Liens Audio

- [Vertigo](#)
- [Dimanche](#)
- [Step On A Crack](#)
- [Save Le Monde](#)
- [Si j'étais toi](#)
- [Réfugiés sans Frontières](#)
- [Ici Bxl](#)
- [Bienvenue chez moi](#)

Les Vidéos Live

- [Ancienne Belgique Brussels 'We're Unstoppable' & other tracks from the new album Vertigo live](#)
- [Show de Bxl, En Ligne, 'Radio Blues' \(album Europeana\) live](#)
- [Wereldfeest Leuven, En Ligne, 'Question-Réponse' \(album Europeana\) live](#)
- [Ancienne Belgique Bruxelles 'Cinema Politika' \(album Europeana\) live](#)



@Ivan Put

Highlights

Avec les nombreuses prestations live du groupe, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêts à improviser. Les concerts de Jaune Toujours sont très vivants et festifs, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leurs prestations au club complet de **l'Ancienne Belgique** (concert de présentation), à **TAZ/Quartiers d'O** (Belgique 2024), **Veszprem Utcazene Festival** (Hungary 2024), **Fusion Festival, Summer Sounds** (Allemagne 2023), **Jam'in Jette** (Belgique 2023), **Ubuntu Festival, Climate March, Labadoux Festival** (Belgique 2022), **Choux-Fest VK Bruxelles** (Belgique 2021, en ligne), **Wereldfeest Leuven** (Belgique 2020, en ligne) **Frequenzen Festival, Bardentreffen** (Allemagne 2019), **MeYouZik** (Luxembourg 2019), **Colora Festival** (Belgique 2019), **Ancienne Belgique, Kokopelli Wilde Westen, Manifiesta** (Belgique 2018), **Ordogkatlan** (Hongrie 2018), **Sommerbühne Detmold** (Allemagne 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Pays-Bas 2018), **Polé Polé** (Belgique 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Fêtes de Gand, Festival des Libertés** (Belgique 2016), **Veszprémi Utcazene Fesztival** (Hongrie 2016), **Interkomm Festival** (Allemagne 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Dranouter** (Belgique 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), au **Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemark 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume uni 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso, Oerol Festival, Fiesta Mundial** et **De Parade** (Pays-Bas 2007) pour en nommer quelques-uns...

Press Quotes

Vertigo

Rootsworld : Vertigo is a musical pinnacle, the arrangements, playing and production more full and powerful than ever // **Keys and Chords** (****1/2) : een zinderende mix van groove, blazers en accordeon // **De Standaard** (****) : ze verfijnen hun bekende fusie van reggaeafgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer. **Le Soir** (***) : ambiance bien belgo-bruxelloise dans cette fanfare, et ça nous fait oublier la morosité// Luminous Dash : Jaune Toujours is terug en hoe ! // **Rootstime** : duizelingwekkend goed // **Tropicalidad** : een stand van zaken van de maatschappij // **Bruzz** : met een accordeon in plaats van gitaren en een muur van blazers om de energie nog wat op te poken worden hete maatschappelijke hangijzers nooit uit de weg gegaan // **WMCE charts 10/24 #20**

Press Quotes

Europeana

The London Evening Standard (****): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (****): Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine**: World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian**: a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (***) : Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir**: Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz**: Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (****): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (****1/2): Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeueren Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft. // **De Standaard** (***) : na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guitig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic**: Fans van Mano Negra, Les Nègresses Vertes, Taraf De Haidouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken

Fiche Technique

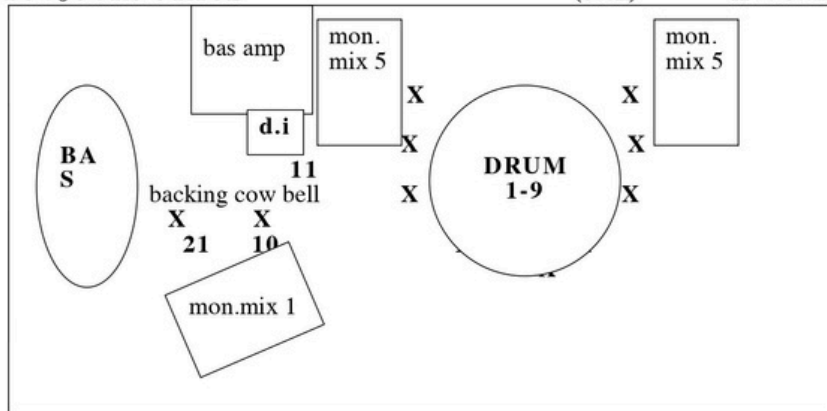
Technical Info Jaune Toujours		
INSTR.	MIC/DI	Inserts
1 kick	D112 / Beta 52	gate
2 snare 1	E 604 / SM 57	gate / comp 1
3 snare 2	E 604 / SM 57	gate
4 HiHat	CK93 / Neu 184 / C 451	
5 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
6 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
7 Floor Tom	RE20 / MD 421 / SM 57	
8 OH L	C451 / CK91 / C414	
9 OH R	C451 / CK91 / C414	
10 cow bell	SM 57	
11 contrabas	active DI	compressor 2
12 accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
13 accordeon R (High)	active DI (Element < band)	compressor 3
14 trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 4
15 trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 5
16 sax soprano	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 6
17 clarinet	active DI (Element < band)	compressor 7
18 bass clarinet	active DI (Element < band)	
19 lead voc (voc acc.)	Beta 57A	compressor 8
20 " (megaphone)	XLR (Element < band)	
21 voc bas	SM58	
MONITORS: 6 x 15" floormonitors, on 5 sends		
vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
www.choux.net - info@choux.net		

Fiche Technique

JAUNE TOUJOURS STAGE

(back)

X = stand, 1-21 = mic / line



accordeon
high low

d.i 12

13
lead megaphone
X X
19 20

mon.mix 2

mon.mix 2

trumpets
14 15
X X

mon.mix 3

sax clarinets
16 17 18
X d.i d.i

mon.mix 4

(front)