



Jaune Toujours

KICK ASS ROOTS BAND

CHOUX DE BRUXELLES - ARTIST COLLECTIVE

About Us

De retour et meilleur que jamais, le collectif belgo-bruxellois Jaune Toujours et leur mélange unique et électrisant de groove, de cuivres et d'accordéon! Avec l'énergie d'un groupe de rock, la joie improvisée d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit des aventuriers musicaux et le charisme des artistes de rue,

Ils partagent leurs observations poétiques et pertinentes sur la société. Ajoutez une pincée d'autodérision typiquement bruxelloise, et vous saurez exactement à quelle fête vous assistez.

A l'automne 2024, Jaune Toujours sortira un nouvel album, en s'appuyant sur l'élan pour lequel ils sont internationalement appréciés : pas de frontières linguistiques ou autres (paroles en anglais, français et néerlandais), chansons accrocheuses, attitude punky, drum&brass, dub à l'accordéon et ska belge.

On peut l'entendre sur le premier single 'DIMANCHE (ciascuno ha un pazzo nella manica)', une chanson qui marche très bien sur les plateformes numériques. Il s'agit d'un hymne à la bonne humeur qui flotte sur un reggae décontracté et du deep ska, avec des riffs de cuivres accrocheurs et des paroles édifiantes en anglais et en français.

Le sous-titre est un proverbe traduit de l'italien : « Tout le monde a un fou dans sa manche ». Surtout le dimanche, après une semaine bien débordée.

Le groupe

Piet Maris - Voix & Accordéon
Théophile Raballand - Batterie & Percussion
Mathieu Verkaeren - Contrebasse
Mattias Laga - Sax soprano & Clarinettes
Dirk Timmermans - Trompettes
Bart Maris - Trompettes

Discographie

- 2019 Europeanana: Digipack CD
- 2018 Europeanana: Vinyl
- 2018 Europeanana: Fotoboek (30x30) + CD
- 2016 20sth: Collector's Box, 2 Fotoboekjes (CD-formaat), 6 Jewelcases, 9 CD's
- 2016 20sth: Collector's Album, Fotoboek (CD-formaat) + 2 CD's
- 2016 cLUB (2007) Live Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Barricade (2004) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Camping del Mundo (2002) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Brusk (2000) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2013 ROUTES: Fotoboek (CD-format) + CD
- 2012 Afrobelbeat (BE/NIN): EP, Jewelcase CD
- 2010 Re:Plugged: Remixes, Jewelcase CD
- 2009 Kolektiv, Jewelcase CD
- 2007 cLUB, Live Album Digipack CD + DVD
- 2006 Radio Transit: Compilatie, Jewelcase CD
- 2006 Arabanda, Shams: Digipack CD
- 2005 Madou/ Madouce Re-issue + Featuring: Digipack CD
- 2004 Barricade, Jewelcase CD
- 2002 Camping del Mundo, Jewelcase CD
- 2000 Brusk, Jewelcase CD
- 2000 Maravilloso, C'est l'Union Qui Sourit: Maxi Single, Jewelcase CD
- 1998 O EP, Jewelcase CD

Les réseaux sociaux et sites



[Spotify Jaune Toujours](#)



[Choux.net](#)

[choux.net/jaunetoujours](#)



[Instagram Jaune Toujours](#)



[Bandcamp Jaune Toujours](#)



[Facebook Jaune Toujours](#)



[Apple Music Jaune Toujours](#)



[Youtube Jaune Toujours](#)

Contact



Info@choux.net



+32 2 538 94 55



Rue Gustave Schildknecht 33/3
1020 Bruxelles

Liens

AUDIO, VIDÉOS LIVE

Liens Audio

- [Question-Réponse](#)
- [Hôtel Serdjo](#)
- [Save Le Monde](#)
- [All Eyes](#)
- [Si j'étais toi](#)
- [Réfugiés sans Frontières](#)
- [Ici Bxl](#)
- [Bienvenue chez moi](#)

Les Vidéos Live

- [Wereldfeest Leuven, En Ligne, 'Question-Réponse' \(album Europeana\) live](#)
- [Show de Bxl, En Ligne, 'Radio Blues' \(album Europeana\) live](#)
- [Ancienne Belgique Bruxelles 'Cinema Politika' \(album Europeana\) live](#)



Highlights

Avec les nombreux prestations live du groupe, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêt à improviser. Les concerts de Jaune Toujours sont très vivants et festives, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leurs prestations à **Frequenzen Festival, Bardentreffen**, (Allemagne 2019), **MeYouZik** (Luxembourg 2019) **Ancienne Belgique, Manifiesta** (Belgique 2018), **Ordogkatlan** (Hongrie 2018), **Sommerbühne Detmold** (Allemagne 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Pays-Bas 2018), **Polé Polé** (Belgique 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Fêtes de Gand, Festival des Libertés** (Belgique 2016), **Veszprémi Utzazene Fesztival** (Hongrie 2016), **Interkomm Festival** (Allemagne 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Dranouter** (Belgique 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), **au Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemark 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume Unie 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso, Oerol Festival, Fiesta Mundial** et **De Parade** (Pays-Bas 2007) pour en nommer quelques-uns...

Press Quotes

The London Evening Standard (★★★★): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (★★★★): Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine**: World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian**: a welcome return from Jaune // **Toujours** with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (★★★): Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir**: Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz**: Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (★★★★): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (★★★1/2): Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeuerter Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft.

Fiche Technique

vzw **CHOUX DE BRUXELLES** asbl
Technical Info Jaune Toujours

full range p.a. system :	0 - 250 persons	2 x 2 kW
	225 - 500 persons	2 x 4 kW
	500 - 1000 persons	2 x 8 kW
	> 1000 persons	contact band

console :

- min. 24 track, pref. analog - no digital
- 4-bands parametric eq.
- 3 post fader aux sends
- 3 stereo fx returns
- 1 CD return
- phantom power (48 volt)

outboard:

- 2 x 31-bands graphic eq.
- 8 x compressor limiter
- 2 x noise gate
- 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
- 1 x delay with tap type TC d2, 2290
- 1 CD player

monitor:

- 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
- 31-bands graphic eq. on all outputs
- min . 6 x 15" floormonitors on min. 4 sends

! if no separate monitor console is available, the front console should have min. 5 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

remarks:

- intercom FOH - stage is necessary
- the FOH mixing table should not be placed: . on or under a balcony
. left / right of the central axe of the stage
- all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the quality is the same or comparable
- if you have questions, please contact the band
- if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in these sheets
- these sheets are part of the contract

----- vzw Choux de Bruxelles asbl -----
Rue Gustave Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels, tel. & fax 32-2-538.94.55
www.choux.net - info@choux.net

Fiche Technique

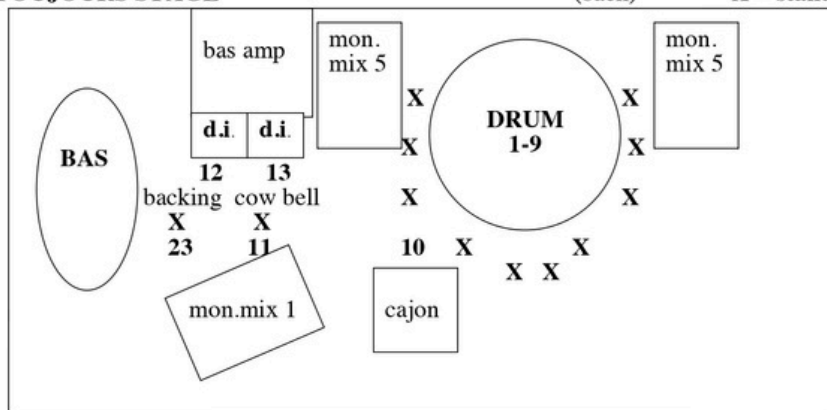
Technical Info Jaune Toujours		
INSTR.	MIC/DI	Inserts
1 kick	Beta 52 / D112	gate
2 snare top	E 604 / SM 57	gate / comp 1
3 snare bottom	E 604 / SM 57	gate
4 HiHat	CK93 / Neu 184 / C 451	
5 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
6 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
7 Floor Tom	RE20 / MD 421 / SM 57	
8 OH L	C451 / CK91 / C414	
9 OH R	C451 / CK91 / C414	
10 cajon	SM 91	
11 cow bell	SM 57	
12 upright bass	active DI	compressor 2
13 upright bass	active DI	compressor 2
14 accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
15 accordeon R (High)	active DI (Element < band)	compressor 3
16 trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 4
17 trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 5
18 sax soprano	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 6
19 clarinet	active DI (Element < band)	compressor 7
20 bass clarinet	active DI (Element < band)	
21 lead voc (voc acc.)	Beta 57A	compressor 8
22 " (megaphone)	XLR (Element < band)	
23 voc bas	SM58	
MONITORS: min. 6 x 15" floormonitors, on min. 5 sends		
vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
www.choux.net - info@choux.net		

Fiche Technique

JAUNE TOUJOURS STAGE

(back)

X = stand, 1-23 = mic / line



accordéon
high low

d.i. 14

15
lead megaphone
X X
21 22

mon.mix 2

mon.mix 2

trumpets

16 17
X X

mon.mix 3

sax clarinets

18 19 20
X d.i. d.i.

mon.mix 4

(front)