Jaune Toujours

KICK ASS ROOTS BAND

CHOUX DE BRUXELLES - ARTIST COLLECTIVE

About Us

Jaune Toujours, groupe au statut "culte" dès ses débuts, se voit aujourd'hui plébisciter dans le circuit live international. Son mélange de styles explosif et urbain, chanté en plusieurs langues, est apprécié par la presse bien au-delà des frontières belges et par le public, pour lequel il jouente déjà plus que 25 ans (!) sans interruption.

Avec l'énergie d'un groupe de rock (sans guitares !), le plaisir d'improvisation d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit de la musique du monde et le charisme des musiciens de rues, ils considèrent l'état du monde de façon poétique et pertinente. Ajoutons à cela une pincée d'autodérision typiquement bruxelloise et la recette est complète.

L'identité unique de Jaune Toujours se reflète dans les textes engagés du chanteur accordéoniste Piet Maris. Grâce à sa diversité culturelle et sociale, Bruxelles leur offre une source inexhaustible de thèmes sociaux à traiter. Mais ce qu'on entend surtout, c'est un son optimiste qui nous persuade qu'un autre monde est possible. Plutôt un poing en l'air qu'un doigt levé. De la musique qui nous invite à danser jusqu'à ce qu'on ait mal aux pieds. Comme on peut l'entendre sur leur dernier album Europeana (2018).

En ce moment, Jaune Toujours prépare un nouvel album : sortie prévu pour 2024. Ils continuent avec l'élan pour lequel ils sont appréciés internationalement : pas de barrières linguistiques ni autres frontières (français, anglais et néerlandais), des chansons pointées, punky attitude, drum&brass, délire balkans, dub d'accordéons et ska belge.

Informations

Le groupe

Piet Maris - Voix & Accordéon
Théophane Raballand - Batterie & Percussion
Mathieu Verkaeren - Contrebasse
Mattias Laga - Sax soprano & Clarinettes
Dirk Timmermans - Trompettes
Bart Maris - Trompettes

Discographie

- 2019 Europeana: Digipack CD
- 2018 Europeana: Vinyl
- 2018 Europeana: Fotoboek (30x30) + CD
- 2016 20sth: Collector's Box, 2 Fotoboekjes (CD-formaat), 6 Jewelcases, 9 CD's
- 2016 20sth: Collector's Album, Fotoboek (CD-formaat) + 2 CD's
- 2016 cLUB (2007) Live Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Barricade (2004) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Camping del Mundo (2002) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2016 Brusk (2000) Album Remastered, Jewelcase CD
- 2013 ROUTES: Fotoboek (CD-format) + CD
- 2012 Afrobelbeat (BE/NIN): EP, Jewelcase CD
- 2010 Re:Plugged: Remixes, Jewelcase CD
- 2009 Kolektiv, Jewelcase CD
- 2007 cLUB, Live Album Digipack CD + DVD
- 2006 Radio Transit: Compilatie, Jewelcase CD
- 2006 Arabanda, Shams: Digipack CD
- 2005 Madou/ Madouce Re-issue + Featuring: Digipack CD
- 2004 Barricade, Jewelcase CD
- 2002 Camping del Mundo, Jewelcase CD
- 2000 Brusk, Jewelcase CD
- 2000 Maravillosso, C'est l'Union Qui Sourit: Maxi Single, Jewelcase CD
- 1998 0 EP, Jewelcase CD

Les réseaux sociaux et sites

Spotify Jaune Toujours

Choux.net

choux.net/jaunetoujours

Instagram Jaune Toujours

Bandcamp Jaune Toujours

Facebook Jaune Toujours

Apple Music Jaune Toujours

Youtube Jaune Toujours

Contact

Info@choux.net

+32 2 538 94 55

Rue Gustave Schildknecht 33/3
1020 Bruxelles

Liens

AUDIO, VIDÉOS LIVE

Liens Audio

- Question-Réponse
- Hôtel Serdjo
- Save Le Monde
- All Eyes
- Si j'étais toi
- Réfugiés sans Frontières
- Ici Bxl
- Bienvenue chez moi

Les Vidéos Live

- Wereldfeest Leuven, En Ligne, 'Question-Réponse' (album Europeana) live
- Show de Bxl, En Ligne, 'Radio Blues' (album Europeana) live
- Ancienne Belgique Bruxelles 'Cinema Politika' (album Europeana) live

Highlights

Avec les nombreux prestations live du groupe, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêt à improviser. Les concerts de Jaune Toujours sont très vivants et festives, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leurs prestations à **Frequenzen Festival**, **Bardentreffen,** (Allemagne 2019), **MeYouZik** (Luxembourg 2019) **Ancienne Belgique**, **Manifiesta** (Belgique 2018), **Ordogkatlan** (Hongrie 2018), **Sommerbühne Detmold** (Allemagne 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Pays-Bas 2018), **Polé Polé** (Belgique 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Fêtes de Gand**, **Festival des Libertés** (Belgique 2016), **Veszprémi Utzazene Fesztival** (Hongrie 2016), **Interkomm Festival** (Allemagne 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Dranouter** (Belgique 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), **au Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemarque 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume Unie 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial** et **De Parade** (Pays-Bas 2007) pour en nommer quelques-uns...

Press Quotes

The London Evening Standard (★★★★): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (★★★★): Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine**: World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian**: a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (★★★): Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir**: Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz**: Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (★★★★): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (★★★1/2): Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeuerten Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft.

Fiche Technique

vzw **CHOUX DE BRUXELLES** asbl

Technical Info Jaune Toujours

full range p.a. system :	0 - 250 persons	2 x 2 kW
	225 - 500 persons	2 x 4 kW
	500 - 1000 persons	2 x 8 kW
	> 1000 persons	contact band

console :
- min. 24 track, pref. analog - no digital
- 4-bands parametric eq.
- 3 post fader aux sends
- 3 stereo fx returns
- 1 CD return
- phantom power (48 volt)

outboard:
- 2 x 31-bands graphic eq.
- 8 x compressor limiter
- 2 x noise gate
- 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
- 1 x delay with tap type TC d2, 2290
- 1 CD player

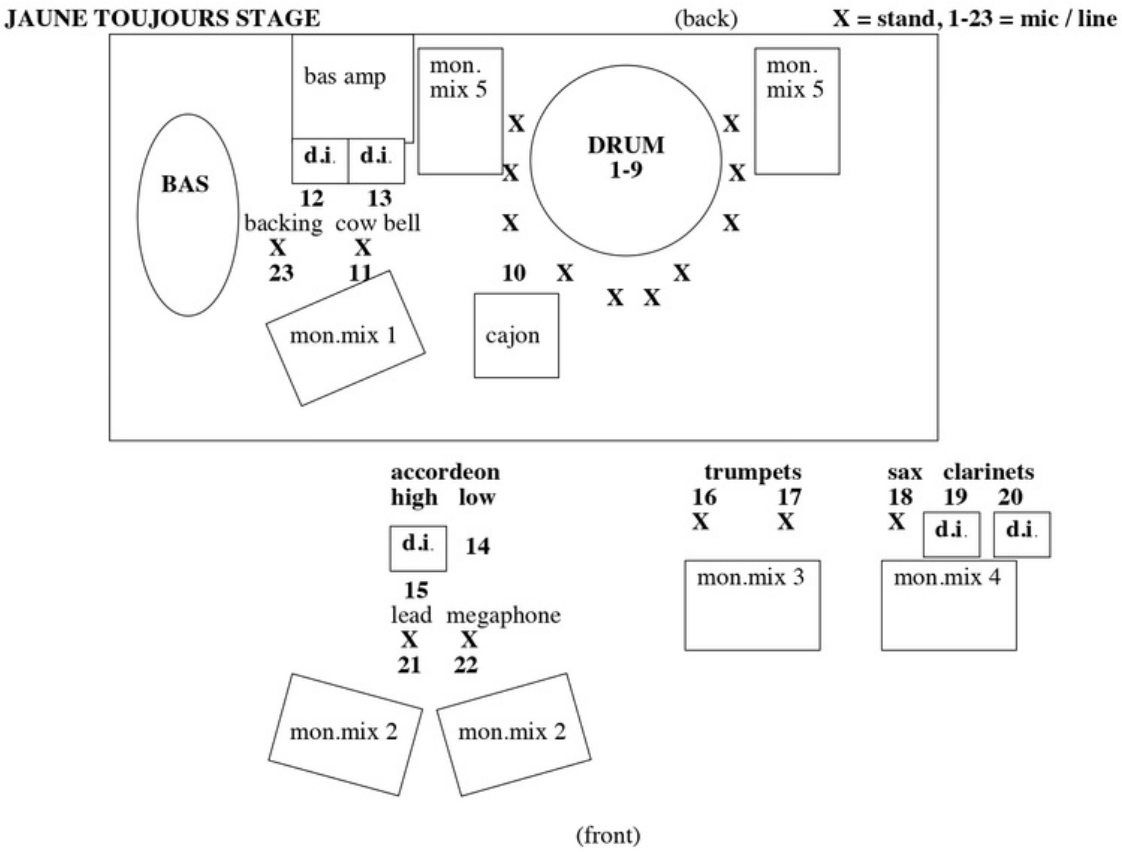
monitor:
- 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
- 31-bands graphic eq. on all outputs
- min . 6 x 15" floormonitors on min. 4 sends

! if no separate monitor console is available, the front console should have min. 5 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

remarks:
- intercom FOH - stage is necessary
- the FOH mixing table should not be placed: . on or under a balcony
  . left / right of the central axe of the stage
- all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the quality is the same or comparable
- if you have questions, please contact the band
- if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in these sheets
- these sheets are part of the contract

---------- vzw **Choux de Bruxelles** asbl----------
Rue Gustave Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels, tel.& fax 32-2-538.94.55
www.choux.net - info@choux.net

Fiche Technique

	Technical Info Jaune Toujours		
	INSTR.	MIC/DI	Inserts
1	kick	Beta 52 / D112	gate
2	snare top	E 604 / SM 57	gate / comp 1
3	snare bottom	E 604 / SM 57	gate
4	HiHat	CK93 / Neu 184 / C 451	
5	Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
6	Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	
7	Floor Tom	RE20 / MD 421 / SM 57	
8	OH L	C451 / CK91 / C414	
9	OH R	C451 / CK91 / C414	
10	cajon	SM 91	
11	cow bell	SM 57	
12	upright bass	active DI	compressor 2
13	upright bass	active DI	compressor 2
14	accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
15	accordeon R (High)	active DI (Element < band)	compressor 3
16	trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 4
17	trumpet	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 5
18	sax soprano	MD 421 / SM 57 / RE 20	compressor 6
19	clarinet	active DI (Element < band)	compressor 7
20	bass clarinet	active DI (Element < band)	
21	lead voc (voc acc.)	Beta 57A	compressor 8
22	" (megaphone)	XLR (Element < band)	
23	voc bas	SM58	
	MONITORS: min. 6 x 15" floormonitors, on min. 5 sends		
		vzw Choux de Bruxelles asbl	
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55			
	www.choux.net - info@choux.net		

Fiche Technique