

MEC YEK BALKAN MOTOWN - GYPSY HIP!



Alex Vanhee

Un mélange de tradition authentique et de hot jazz, porté par de remarquables musiciens roms et gadjé, avec une vision très contemporaine de la musique rom. Régulièrement joué sur des tempos rapides, mais sans jamais perdre l'émotion qui constitue l'essence même de la musique. Mec Yek est - contre toute attente - un groupe tzigane sans violon, mais avec des cuivres, et ce qu'ils font, ils le font avec style, audace et élégance.

ABOUT US

Quelque part dans les années 90, **Piet Maris**, accordéoniste et chanteur de Jaune Toujours s'est aventuré dans les milieux tziganes et fit des allers - retours vers une communauté Rom de Slovaquie. Son accordéon à la main, il y prit des notes et enregistra les chansons qui font là-bas la vie de tous les jours. C'est ce travail de terrain qui est à la base de Mec Yek : le répertoire a été fort arrangé par une partie de l'équipage de Jaune Toujours. Sans rester trop près des traditions et en surprenant la communauté Rom elle-même, Mec Yek enthousiasme même les plus jeunes d'entre eux. Et c'est ainsi qu'à la fin d'un concert d'hiver à Gand, deux jeunes chanteuses Romani - Katia and Milka Pohlodkova - se jetèrent sur scène, pour ne plus jamais repartir. Le spin-off tzigane de Jaune Toujours s'appelle Mec Yek!



Piet Maris: “Quand je regarde sur plus de 20 ans de Mec Yek, je suis très impressionné par le chemin qu'on a parcouru avec nos chanteuses Katia et Milka, depuis le moment où elles sont montées sur scène avec nous et où on venait de plonger dans nos cultures respectives, façon de parler, et où on devait encore chercher notre identité en commun et la façon de vivre la musique. La manière de regarder les choses, de se comporter dans la vie, la différence mais également les ressemblances entre nos villes de résidence... Toutes ces années, en tout cas, on a tout fait, ensemble, pour présenter une alternative valable et intègre face aux clichés qui entourent les Roms, les tziganes.”

A l'image du parcours de Mec Yek, **leur musique** est pleine de surprises. Après deux EP, ils ont sorti leur premier full album, **Antikrisis**, suivi de l'album **SuperDiverCity**. Leur dernier album date de 2021 : **Taisa**, ce qui signifie 'demain'. Le 'mañana' des Roms, pour ainsi dire. Pour le répertoire-même, Katia et Milka sont retournées à leur jeunesse à **Kosice, en Slovaquie**, à une démo de chansons qu'elles ont faite avec leurs frères. Mais il y a aussi des arrangements particuliers de chansons traditionnelles roms. Les chansons sont chantées en **romanès**, mais parfois aussi en **russe** et même un peu en **néerlandais**. Avec une large palette musicale, de la **tarentelle** au **ska** en passant par le **blues des îles**. Mais contre toute attente : **Mec Yek est un groupe tzigane sans violon.**

INFORMATION

LE GROUPE

Milka Pohlodkova - Voix
Katia Pohlodkova - Voix
Piet Maris - Accordéon & Voix
Théophane Raballand - Percussion
Mathieu Verkaeren - Contrebasse
Mattias Laga - Sax Soprane et Clarinettes
Bart Maris - Trompette et Tuba

DISCOGRAPHIE :

- 2021 Taisa (album)
- 2015 SuperDiverCity (album)
- 2010 Re:Plugged (Remix album)
- 2008 Antikrisis (album)
- 2002 Caravan 2002 (EP)
- 1999 Caravan 2000 (EP)

SITES ET RESEAUX SOCIAUX



[Linktree Mec Yek](#)



[Choux.net](#)
[Choux.net/MecYek](#)



[Instagram Mec Yek](#)



[Bandcamp Mec Yek](#)



[Facebook Mec Yek](#)



[Apple Music Mek Yek](#)



[Youtube Mec Yek](#)

CONTACT :



info@choux.net
piet@choux.net



+32 2 538 94 55
+32(0)478825763



Rue G. Schildknecht 33/3
1020 Bruxelles

LIENS

AUDIO - VIDEO - LIVE

LIENS AUDIO:

- Soske Me Te Tshorel Geilom (album Taisa)
- Shukar Romani (album Taisa)
- Duj Duj (album SuperDiverCity)
- Soske Dzjava (album SuperDiverCity)
- Shargo Tshizjma (album Antikrisis)

CLIPS VIDEO :

- Sako Ratshi (album Taisa)
- Pale Tsha Kalo (album SuperDiverCity)

VIDEO LIVE :

- Sidzjar Mamo (album Taisa - Digital Choux-Fest)
- Shun tu more (album SuperDiverCity - Show de Bxl)
- Loli Paraditshka (album Antikrisis - Balkan Trafik)



HIGHLIGHTS



Le groupe a une excellente réputation sur scène et ne déçoit jamais, comme on a pu le constater notamment lors du festival **Plazey** et **Les Escales Estivales** (Belgique, 2026), **Luifelconcerten** (Belgique 2025), **Casa del Mundo** (Belgique 2024), **Goûts de Gand**, **Bendana et Propulse Festival** (Belgique 2023), **Colora Festival**, **Quartiers d'O** (TAZ), **Zilleghem Folk** et **Jam'in Jette Festival** (Belgique 2022), **Mabatato Festival**, **Festival d'Art de Huy** (Belgique 2021), **Balkan Trafik**, **Choux-Fest VK Brussels** (Belgique 2021), **The Canopy Sessions** (Belgique 2020) **PAS Festival** (Pays-Bas 2017) **Zomer Van Antwerpen**, **Copacabana Festival** (Belgique 2017) **Glatt und Verkehrt Festival** (Autriche 2016), pour n'en citer que quelques uns...



Theophane Raballand

CITATIONS DE PRESSE

FINANCIAL TIMES (★★★★) : "The dominant Gypsy jazz offers endless twists."

SONGLINES (★★★★) : "A wide musical catchment that reflects the group's diverse backgrounds as well as the itinerant heritage of the Roma people."

ROOTSTIME (★★★★) : "Virtuosity and emotion fit together wonderfully and the kind of Roma music Mec Yek makes today, without giving up any of its authenticity, has effortlessly made the step to modernity."

LUST FOR LIFE MAGAZINE (★★★★) : "Stirring music that connects Eastern and Western Europe in an original way."

RnR (★★★) : "Taisa revels in its jauntiness, whilst the band are adept at providing restless rhythms amidst a joyful approach that would excite any audience ."

TECHNICAL RIDER

vzw **CHOUX DE BRUXELLES** asbl
Technical Info Mec Yek

full range p.a. system : 0 - 250 persons 2 x 2 kW
 225 - 500 persons 2 x 4 kW
 500 - 1000 persons 2 x 8 kW
 > 1000 persons contact band

console : - min. 24 track
 - 4-bands parametric eq.
 - 3 post fader aux sends
 - 3 stereo fx returns
 - phantom power (48 volt)

outboard: - 2 x 31-bands graphic eq.
 - 10 x compressor limiter
 - 2 x noise gate
 - 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
 - 1 x delay with tap type TC d2, 2290

monitor: - 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
 - 31-bands graphic eq. on all outputs
 - min . 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends
 ! if no separate monitor console is available, the front console should
 have min. 6 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

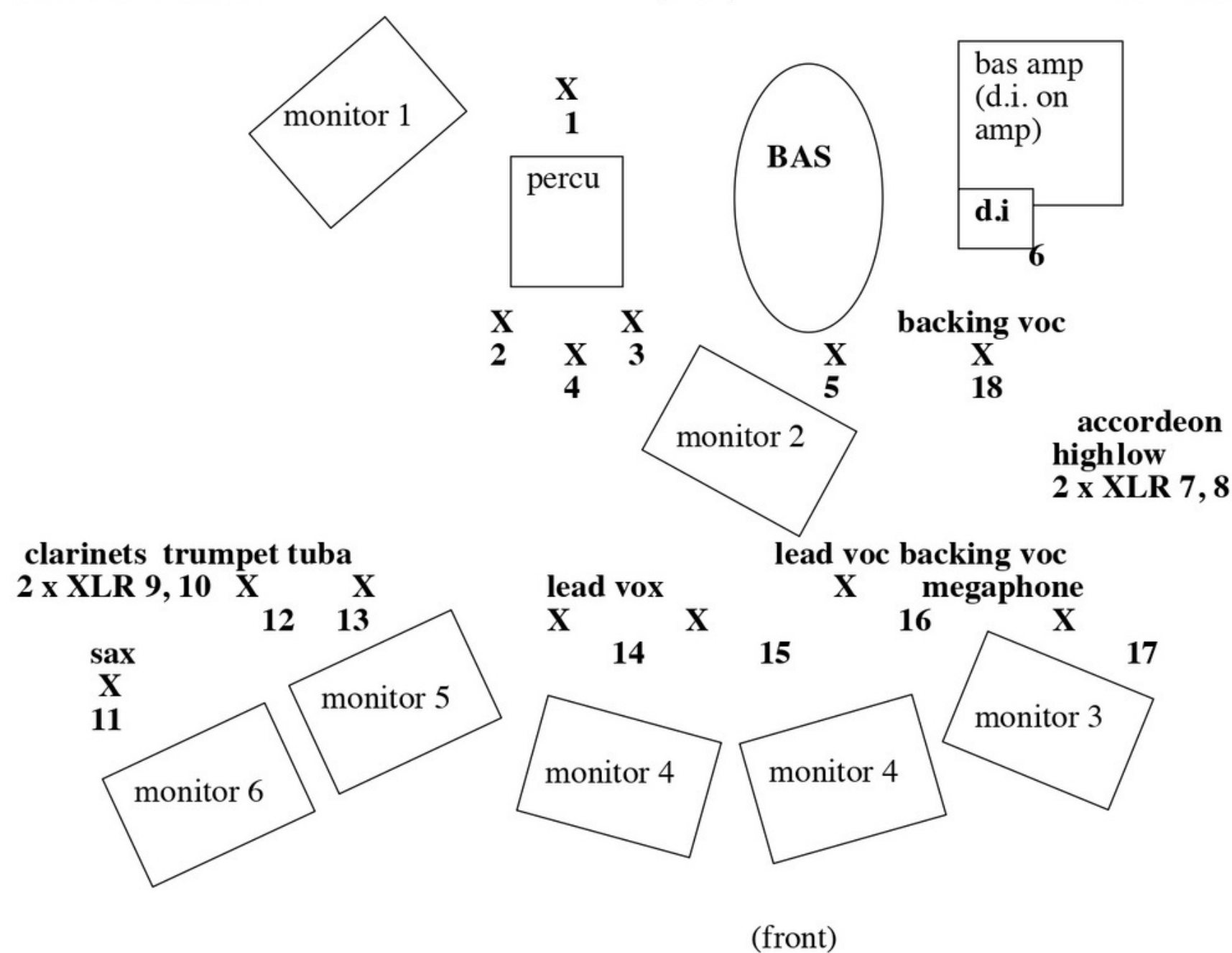
remarks: - intercom FOH - stage is necessary
 - the FOH mixing table should not be placed:
 . on or under a balcony
 . left / right of the central axe of the stage
 - all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the
 quality is the same or comparable
 - if you have questions, please contact the band
 - if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical
 demands formulated in these sheets
 - these sheets are part of the contract

vzw CHOUX DE BRUXELLES asbl			
Technical Info Mec Yek			
	INSTR.	MIC/DI	
1	cajon	SM 91	
2	bells	SM 57	
3	shekere	SM 57	
4	OH	CK 93 / Neu 184 / C 451	
5	bells	SM 57	
6	contrabas	DI	compressor 1
7	accordeon L (Low)	XLR (mic < band)	
8	accordeon R (High)	XLR (mic < band)	
9	clarinet	XLR (element < band)	compressor 2
10	bass clarinet	XLR (element < band)	compressor 3
11	sax soprano	MD 421 / SM 57	compressor 4
12	trumpet	MD 421 / SM 58	compressor 5
13	tuba	MD 421 / SM 58	compressor 6
14	lead voc	SM 58	compressor 7
15	lead voc	SM 58	compressor 8
16	lead voc (voc acc.)	SM 57A	compressor 9
17	backing voc (megapho	XLR (mic < band)	
18	backing voc (bass)	SM 58	compressor 10
MONITORS: min. 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends			
REMARK			
all mentioned items may be replaced, on the condition that the quality is the same or comparable			
if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated			
in this sheet			
if you have questions, please contact the band			
this sheet is part of the contract.			
vzw Choux de Bruxelles asbl			
G.Schildknechtstr. 33/3, 1020 Brussels, tel +32 (0)2 538 94 55			
BTW BE 466.505.167 TVA			
www.choux.net - info@choux.net			

Mec Yek STAGE

(back)

X = stand, 1-18 = mic / line



contact mec yek
choux de bruxelles tel 02/538 94 55
piet maris (acco & vox) mob 0478/82 57 63