MEC YEK Balkan Motown - Gypsy Hip!

Un mélange excitant de tradition et de hot jazz. Issu de la tradition des Roms, le tout superbement interpreté par des musiciens Roms et Gadzjes, agrémenté d'accents rapides sans perdre l'émotion qui est au cœur de tout cela. Contre toute attente: Mec Yek est un groupe tsigane sans violon.

About Us

Quelque part dans les années 90, Piet Maris, accordéoniste et chanteur de Jaune Toujours s'est aventuré dans les milieux tziganes et fit des allers - retours vers une communauté Rom de Slovaquie. Son accordéon à la main, il y prit des notes et enregistra les chansons qui font là-bas la vie de chaque jour. C'est ce travail de terrain qui est à la base de Mec Yek : le répertoire a été fort arrangé par une partie de l'équipage de Jaune Toujours.

Sans rester trop près des traditions et en surprenant la communauté Rom elle-même, Mec Yek enthousiasme même les plus jeunes d'entre eux. Et c'est alors que deux jeunes chanteuses Romani - Katia and Milka Pohlodkova - se jetèrent sur scène à la fin d'un concert d'hiver à Gand, pour ne plus jamais repartir. Le spin-off tzigane de Jaune Toujours s'appelle Mec Yek!

Tout comme l'histoire de Mec Yek, leur musique est pleine de surprises. Comme successeur de SuperDiverCity, fin 2021, ils ont sorti l'album Taisa, ce qui signifie 'demain'. Le 'mañana' des Roms, on pourrait dire. Et l'année Covid 2020 s'avérait décisive pour le son du nouveau répertoire.

Mec Yek a opté pour un dispositif léger avec des percussions, afin d'être facilement manoeuvrable et de pouvoir répéter en toute sécurité dans les endroits les plus divers : en plein air ou dans de grands espaces intérieurs, avec la distance nécessaire. A plupart des enregistrements ont étés faits de cette manière, d'ailleurs, dans la salle de concerts du VK à Molenbeek.

Pour le répertoire-même, Katia et Milka sont retournées à leur jeunesse à Kosice, en Slovaquie, à une démo de chansons qu'elles ont faite avec leurs frères. Mais il y a aussi des arrangements particuliers de chansons traditionnelles roms. Les chansons sont chantées en romanès, mais parfois aussi en russe et il ya même un petit bout en néerlandais. Avec une large palette musicale, de la tarentelle au ska en passant par le blues des îles. Mais contre toute attente : Mec Yek est un groupe tzigane sans violon.

Information

Le Groupe :

Milka Pohlodkova -voix
Katia Pohlodkova - Voix
Piet Maris - Accordéon & voix
Théophane Raballand - percussions
Mathieu Verkaeren - contrebasse
Mattias Laga - sax soprano et clarinettes
Bart Maris - trompette et tuba

Discographie :

1999 Caravan 2000: EP, Jewelcase CD
2002 Caravan 2002: EP, Jewelcase CD
2008 Antikrisis: Album, Jewelcase CD
2010 Re:Plugged: Remix Album, Jewelcase CD
2015 SuperDiverCity: Album, Jewelcase CD
2021 Taisia Album, Digipack CD

Les réseaux Sociaux et Sites :

Spotify Mec Yek

Choux.net
Choux.net/MecYek

Instagram Mec Yek

Bandcamp Mec Yek

Facebook Mec Yek

Apple Music Mek Yek

Youtube Mec Yek

Contact :

info@choux.net

+32 2 538 94 55

Gustave Schildknechtstr. 33/3
1020 Brussels

Liens

Audio -Vidéos-Live

Liens Audio :

- Soske Me Te Tshorel Geilom
- Sako Ratshi
- Shun Tu More
- Soske Dzjava
- Shukar Romani

Vidéos Live :

- Sidzjar Mamo live - Digital Choux Fest '21
- Shun tu more - LIVE at Show de BXL

Highlights

Alex Vanhee

Le groupe a fait honneur à son excellente réputation sur scène à de nombreuses occasions, telles que **Goûts de Gand**, **Bendana and Propulse Festival** (Belgium 2023), **Colora Festival**, **Quartiers d'O** (TAZ), **Zilleghem Folk** and **Jam'in Jette Festival** (Belgium 2022), **Mabatato Festival**, **Festival d'Art de Huy** (Belgium 2021), **Balkan Trafik**, **Choux-Fest VK Brussels** (Belgium 2021, online), **The Canopy Sessions** (Belgium 2020) **PAS Festival** (The Netherlands 2017) **Zomer Van Antwerpen**, **Copacabana Festival** (Belgium 2017) **Glatt und Verkehrt Festival** (Austria 2016), pour n'en citer que quelques-uns.....

Theophane Raballand

Presse Quotes

FINANCIAL TIMES (★★★★) : The dominant Gypsy jazz offers endless twists

SONGLINES (★★★★) : A wide musical catchment that reflects the group's diverse backgrounds as well as the itinerant heritage of the Roma people

ROOTSTIME (★★★★) :Virtuosity and emotion fit together wonderfully and the kind of Roma music Mec Yek makes today, without giving up any of its authenticity, has effortlessly made the step to modernity

LUST FOR LIFE MAGAZINE (★★★★) : Stirring music that connects Eastern and Western Europe in an original way

RnR (★★★) : Taisa revels in its jauntiness, whilst the band are adept at providing restless rhythms amidst a joyful approach that would excite any audience

MIXED WORLD MUSIC : Katia en Milka kunnen een keel opzetten van je welste, maar ook zo verleidelijk koeren dat het de luisteraar week wordt in de benen

AT THE BARRIER : Manic and maverick Roma ska-punk gypsy jazz from Belgium, without a violin in sight

Fiche Technique

vzw **C H O U X D E B R U X E L L E S** asbl

Technical Info Mec Yek

full range p.a. system :	**0 - 250 persons**	**2 x 2 kW**
	225 - 500 persons	**2 x 4 kW**
	500 - 1000 persons	**2 x 8 kW**
	> 1000 persons	**contact band**

console :
- **min. 24 track**
- **4-bands parametric eq.**
- **3 post fader aux sends**
- **3 stereo fx returns**
- **phantom power (48 volt)**

outboard:
- **2 x 31-bands graphic eq.**
- **10 x compressor limiter**
- **2 x noise gate**
- **2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series**
- **1 x delay with tap type TC d2, 2290**

monitor:
- **24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.**
- **31-bands graphic eq. on all outputs**
- **min . 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends**

! if no separate monitor console is available, the front console should have min. 6 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !

remarks:
- **intercom FOH - stage is necessary**
- **the FOH mixing table should not be placed:**
  - **. on or under a balcony**
  - **. left / right of the central axe of the stage**
- **all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the quality is the same or comparable**
- **if you have questions, please contact the band**
- **if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in these sheets**
- **these sheets are part of the contract**

---------- vzw **Choux de Bruxelles** asbl----------
Rue Gustave Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels, tel.& fax 32-2-538.94.55
www.choux.net - info@choux.net

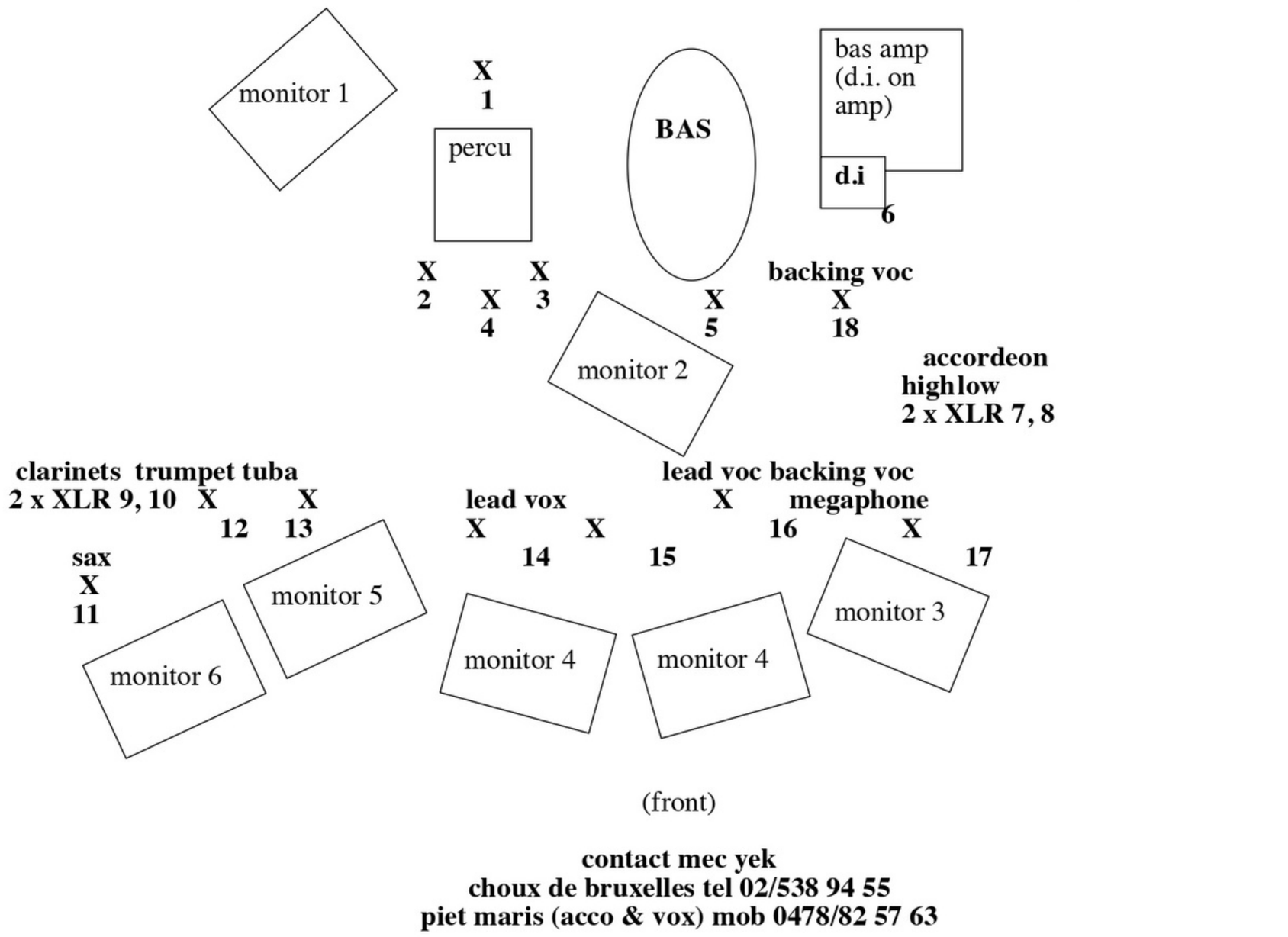
vzw CHOUX DE BRUXELLES asbl

Technical Info Mec Yek

	INSTR.	MIC/DI	
1	cajon	SM 91	
2	bells	SM 57	
3	shekere	SM 57	
4	OH	CK 93 / Neu 184 / C 451	
5	bells	SM 57	
6	contrabas	DI	compressor 1
7	accordeon L (Low)	XLR (mic < band)	
8	accordeon R (High)	XLR (mic < band)	
9	clarinet	XLR (element < band)	compressor 2
10	bass clarinet	XLR (element < band)	compressor 3
11	sax soprano	MD 421 / SM 57	compressor 4
12	trumpet	MD 421 / SM 58	compressor 5
13	tuba	MD 421 / SM 58	compressor 6
14	lead voc	SM 58	compressor 7
15	lead voc	SM 58	compressor 8
16	lead voc (voc acc.)	SM 57A	compressor 9
17	backing voc (megapho	XLR (mic < band)	
18	backing voc (bass)	SM 58	compressor 10

MONITORS: min. 6 x 15" floormonitors, pref. on 6 sends

REMARK

all mentioned items may be replaced, on the condition that the quality is the same or comparable
if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in this sheet
if you have questions, please contact the band
this sheet is part of the contract.

vzw Choux de Bruxelles asbl
G.Schildknechtstr. 33/3, 1020 Brussels, tel +32 (0)2 538 94 55
BTW BE 466.505.167 TVA
www.choux.net - info@choux.net