

## **IK EN DEN THEO / MOI ET LE THEO**

**2.0**

### **Nieuw Boek+CD - Concert**

**OVER DE KNOTSGEKKE WERELD VAN DOODGEWONE KINDEREN.**



**Echte muziek voor échte kinderen van 3 tot 93.**

**Absoluut niet braaf, maar zeker ook niet stout.**

**Prix Jeunesses Musicales 2013 – VGC Gouden Ketje 2012, cat. Cultuur, Jeugd, Sport**

Bij Ik en den Theo / Moi et le Théo (her)bekijk je **de wereld door kinderogen**. Kinderen, ouders en grootouders kunnen rondlopen als robots, stoelendansen, bezoek krijgen van nonkel Jazz, ABDCDetective spelen en nog veel meer... Kortom, ze verkennen de uiterste grenzen van hun fantasie.

Afhankelijk van de samenstelling van het publiek zingen Ik en den Theo/Moi et le Théo **in het Nederlands of in het Frans of**, in de beste van alle werelden, **in beide talen**.

Piet Maris en Theophane Raballand (allebei van Jaune Toujours) doen hun ding op accordeon en drum ... en met het publiek, dat voortdurend wordt uitgedaagd om mee te **zingen, dansen, springen en fantaseren**.

'Ik en den Theo/Moi et le Théo' stelt een tweede **Boek+CD voor kinderen** voor. Het boek is omkeerbaar, waardoor je kan kiezen of je de 8 eerste liedjes **in het Nederlands of in het Frans** wil ontdekken. In het midden leiden de tweetalige 'Boem Patat' en 'Robots' je vrolijk over de taalgrens.

Muzikaal zijn er ook een paar gastrollen voor andere leden van Jaune Toujours: Bart Maris speelt trompet en Mathieu Verkaeren contrabas in 'Nonkel Jazz': En Mathieu voorziet ook Dans Dance Danse van vrolijke gitaarriedeltjes.

**Ik en den Theo/Moi et le Théo 2.0 (chou 1604)**

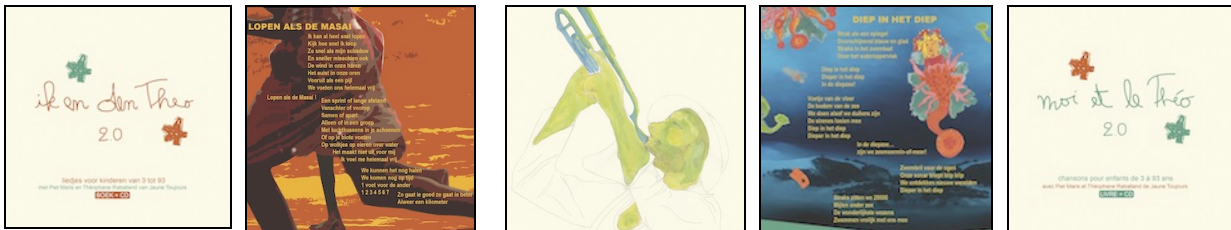
**boek+cd, hard cover, 22 pagina's, 11 illustraties, 18 songs (8 nl - 8 fr - 2 mixed nl/fr)**

**Uitg./label Choux de Bruxelles contact: info@choux.net +32 (0) 25 38 94 55**

**www.choux.net/ikendentheo - www.ikendentheo.be - www.facebook.com/ikendentheo**

Piet Maris: 'We spelen **rechttoe rechtaan liedjes**, zonder veel poespas. Ik schrijf de liedjes vanop de ooghoogte van jonge kinderen, in alle eenvoud, maar zonder alles te versimpelen. Een beetje **Rock 'n Roll, niet te braaf**, maar ook niet platvloers.'

De **stemmige illustraties** van Sarah Baur plaatsen elke song in zijn eigen universum, wat voor veel afwisseling zorgt. 'Ik probeer om de eigenzinnige kant van het duo te respecteren. Ze zijn stoer op een heel zachte manier. Dat wil ik in de illustraties in de verf zetten. Bovendien spreekt de muziek kinderen van alle leeftijden aan, daar wil ik ook rekening mee houden. De beeldtaal mag **niet te kinderlijk en ook niet te puberaal** zijn.'



### De pers over Ik en den Theo / Moi et le Théo.

**Eva Berghmans in De Standaard:** twee mannen, een accordeon, een drumstel. Dat is genoeg voor de ambiance van een hele fanfare. Piet Maris, de man met de accordeon, is de drijvende kracht achter onder meer Jaune Toujours, en zijn kindermuziek dendert even prettig voort als zijn grote-mensenmuziek (...) échte muziek, met échte instrumenten en échte teksten. Die teksten gaan bovendien over het ware kinderleven, dromen inclusief. (...) Kinderen zijn meteen mee. En daar kun je gelijk van profiteren om ze van jongs af een woordje Frans bij te brengen, want Ik en den Theo brengt al dat aanstekelijks in twee talen op één cd. Ideaal voor al uw reizen naar Frankrijk.

**Patrick Jordens in Brussel Deze Week:** Ontwapenend, pretentieloos en très Brussels... zo klinken de 11 nummers die Piet Maris voor de ukkies onder ons heeft bedacht. Dat hun ouders even vlot aan het neurieën gaan, lijkt geen twijfel. (...) Maris en co vervallen gelukkig nooit in een betuttelende of te infantiele benadering van hun naïeve materiaal: het zijn en blijven volwassen muzikanten die zich als twee gozers lekker staan te amuseren, met klanken, rijm, ritmes, volume. (...) Ik en den Theo / Moi et le Théo is ook een schoolvoorbeeld van het perfecte Belgische huwelijk (...) want Maris heeft zijn liedjes met evenveel panache in beide landstalen gezongen.

**Kris Verhoeven in De Bond:** Gelukkig zijn er muzikanten die hun (jong) publiek serieus nemen, en niet musiceren met verkoopcijfers in hun achterhoofd. 'Ik en den Theo' is een van die smakelijke kinderproducties met een groot hart. (...) De kinderen worden ernstig genomen doordat Maris en Raballand hun 'Jaune Toujours'-klankkleur behouden en niet plotseling 'kinderachtig' beginnen te musiceren. De rock- en balkanritmes, de pompende accordeon, de schelle megaffoon, het is er allemaal. Het achtergrondkoortje van jonge kids werkt zo aanstekelijk dat je opnieuw vier jaar wil zijn en mee mag opnemen. De teksten staan in een wonderlijk mooi geïllustreerd boekje dat je halverwege moet omdraaien om verder te kunnen volgen. (...) Een meerwaarde voor beginnende studentjes Frans én Nederlands. En daar worden we allemaal beter van natuurlijk.