

Jeune Toujours – Europeana

(Choux de Bruxelles, CHOU 1805) 2018 – 48:08

Te koop: www.choux.net/nl/shop

In hun eigen originele mengeling van stijlen, onderhand het fel gesmaakt recept, dat deels ontwikkeld is vanuit hun Brusselse wortels, dus gegrond in een muzikale smeltkroes, richt dit kwartet rond de broers Maris hun kritische pijlen ditmaal vooral naar Europa, dat ook in zijn schoonheid belicht wordt. Hun waarmerk vormt reeds meer dan twintig jaar een instrumentale fond met diverse ingrediënten waarin ondermeer rock, jazz, punk, ska, afro, roots, ... prominent aanwezig zijn. Hun verbinding met de folk ligt vooral in hun tekstuele benadering, die nauw aansluit bij het Engelse protestlied. 'Europeana' als term voor het genre waar ze zich in wentelen, als tegenhanger van de 'Americana'? Hierbij kiezen ze er radicaal voor om hun scherpe boodschappen aan de wereld een festief, optimistisch tintje mee te geven vanuit de instrumentatie, die garant staat voor een energieke, opzweepende klank. Voor de teksten zelf kiezen ze zowel voor het Engels, Frans als het Nederlands. Aangekaarte problemen zweven tussen overbelaste wegen (Veiculo Longo), over de malaise in nieuws en media (Radio Blues), politiek gesjoemel (Cinema Politica, Funky Brussels) tot en uiteraard de actuele vluchtelingenproblematiek (Refugees Welcome), waarbij ze een onverbloemd standpunt innemen. Ditmaal zijn ondermeer Burkinees Patrick Krabé (zang), Jo Zanders (likembe) en Syrier Yamen Martini (trompet) te gast. Drummer/fotograaf Theophane Raballand kreeg opnieuw de kans het verluchten van het booklet op zich te nemen, met foto's van eigen hand, geïnspireerd door de nummers. Om ze nog meer tot hun recht te laten komen werd meteen geopteerd voor een hoes die evengoed de vinylversie van deze cd kan herbergen. Een totaalconcept dus.

Bart Vanoutrive

Datum: December 17, 2018

