

JAUNE TOUJOURS

File under kick ass roots, rock du monde, belgian ska

De retour et meilleur que jamais, le collectif belgo-bruxellois **Jaune Toujours** et leur mélange unique et électrisant de groove, de cuivres et d'accordéon! Avec l'énergie d'un groupe de rock, la joie improvisée d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit des aventuriers musicaux et le charisme des artistes de rue, ils partagent leurs observations poétiques et pertinentes sur la société. Ajoutez une pincée d'autodérision typiquement bruxelloise, et vous saurez exactement à quelle fête vous assistez.

A l'automne 2024, Jaune Toujours sortira un **nouvel album**, en s'appuyant sur l'élan pour lequel ils sont internationalement appréciés : pas de frontières linguistiques ou autres (paroles en anglais, français et néerlandais), chansons accrocheuses, attitude punky, drum&brass, dub à l'accordéon et ska belge.

Comme on peut l'entendre sur le premier single '**DIMANCHE (ciascuno ha un pazzo nella manica)**', une chanson qui marche très bien sur les plateformes numériques. Il s'agit d'un hymne à la bonne humeur qui flotte sur un reggae décontracté et du deep ska, avec des riffs de cuivres accrocheurs et des paroles édifiantes en anglais et en français. Le sous-titre est un proverbe traduit de l'italien : « Tout le monde a un fou dans sa manche ». Surtout le dimanche, après une semaine bien débordée.

Jaune Toujours Line-up: voix & accordéon **Piet Maris** / batterie **Théophane Raballand** / contrebasse & bass electricque **Mathieu Verkaeren** / sax soprano & clarinettes **Mattias Laga** / trompettes **Dirk Timmermans** et/ou **Bart Maris** / trombone en invité **Vincent Heirman**

Jaune Toujours

label/management Choux de Bruxelles - contact +32 (0)2 538 94 55 - info@choux.net

booking Gri Gri Music - Thijs Vandewalle - contact +32 (0)468 16 62 06 - thijsvdwalle@gmail.com

choux.net/fr/jaunetoujours - jaunetoujours.bandcamp.com - facebook.com/jaunetoujours - instagram.com/jaune_toujours



Avec les **nombreuses prestations live** du groupe, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêts à improviser. Les concerts de Jaune Toujours sont très vivants et festifs, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leurs prestations à **Fusion Festival**, **Summer Sounds** (Allemagne 2023), **Jam'in Jette** (Belgique 2023), **Ubuntu Festival**, **Climate March**, **Labadoux Festival** (Belgique 2022), **Choux-Fest VK Bruxelles** (Belgique 2021, en ligne), **Wereldfeest Leuven** (Belgique 2020, en ligne) **Frequenzen Festival**, **Bardentreffen**, (Allemagne 2019), **MeYouZik** (Luxembourg 2019) **Colora Festival** (Belgique 2019), **Ancienne Belgique**, **Kokopelli Wilde Westen**, **Manifiesta** (Belgique 2018), **Ordogkatlan** (Hongrie 2018), **Sommerbühne Detmold** (Allemagne 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Pays-Bas 2018), **Polé Polé** (Belgique 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Fêtes de Gand**, **Festival des Libertés** (Belgique 2016), **Veszprémi Utzazene Fesztival** (Hongrie 2016), **Interkomm Festival** (Allemagne 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Dranouter** (Belgique 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), au **Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemark 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume uni 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial** et **De Parade** (Pays-Bas 2007) pour en nommer quelques-uns

Jaune Toujours fête déjà plus que 25 ans en musique comme on peut le constater sur **20sth** (2017), album et box collector (édition limitée). **20sth**, le coffret, contient 8 albums et 9 cd's. Les albums **BRUSK** (2000), **CAMPING DEL MUNDO** (2002) et l'album live **CLUB** (2006) ont été remastérisés et réimprimés spécialement pour ce projet. En plus des albums **BARRICADE** (2004), **KOLEKTIV** (2009) on y retrouve l'album remix **RE:PLUGGED** (2010), tout comme l'album **ROUTES** (2013) et l'album collector **20sth** (2016). En 2018 un sixième album s'est rajouté à la discographie de Jaune Toujours : **EUROPEANA**. Disponible sur **vinyle** et comme **livre photo + cd**, pochette cartonnée 30x30cm, avec une sélection photos du batteur-photographe **Théophile Raballand**. Depuis **l'automne de 2019**, l'album est sorti également en format plus petit (cd digi-pack). Six ans plus tard, à **l'automne 2024**, Jaune Toujours lancera son **septième (!) album studio** sur son **propre label Choux de Bruxelles**. Du kickass roots dans sa forme la plus énergique ! Sortie le 20 septembre 2024 et concert à l'Ancienne Belgique le 2 octobre 2024.

Jaune Toujours dans la presse:

The London Evening Standard (★★★★): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (★★★★): Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine**: World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian**: a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (★★★★): Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir**: Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz**: Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (★★★★): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (★★★★1/2): Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeierten Partytüchtigkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft // **De Standaard** (★★★): na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guitig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic**: Fans van Mano Negra, Les Nègresses Vertes, Taraf De Haïdouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken