

JAUNE TOUJOURS

File under kick ass roots, rock du monde, belgian ska

Jaune Toujours is terug van nooit weggeweest: al van midden jaren '90 serveert het Belgo-Brusselse collectief een zinderende mix van groove, blazers en accordeon. Met de energie van een rockgroep (zonder gitaren!) het improvisatieplezier van een jazzcombo, de open geest van muzikale avonturiers en het charisma van straatmuzikanten delen ze hun poëtische en pertinente samenlevingsbeschouwingen. Voeg daar een snuif typisch Brusselse zelfrelativering aan toe en je weet op welk feestje je bent.

Najaar 2024 komt Jaune Toujours met een **nieuw album**, waarop ze verder bouwen op het élan waarvoor ze internationaal gewaardeerd worden: geen taal- of andere grenzen (lyrics in het Engels, Frans, en Nederlands), catchy songs, punky attitude, drum&brass, accordeondub en Belgische ska.

Zoals al te horen is op de eerste **single 'DIMANCHE (ciascuno ha un pazzo nella manica)'**, een nummer dat het heel goed doet op de digitale platformen. Het is een feel-good anthem dat drijft op laid-back reggae en deep ska, met aanstekelijke blazersriifs en uplifting lyrics in het Engels en Frans. De ondertitel is een spreekwoord, uit het Italiaans vertaald: "Iedereen heeft een gek in de mouwen". Zeker op zondag, na een drukke week.

Jaune Toujours Line-up: vocals & accordeon **Piet Maris** / drums **Théophane Raballand** / elektrische en contrabas **Mathieu Verkaeren** / sopraansax & clarinetten **Mattias Laga** / trompetten **Dirk Timmermans** en/of **Bart Maris** / gast-trombone **Vincent Heirman**

Jaune Toujours

label/management Choux de Bruxelles - contact +32 (0)2 538 94 55 - info@choux.net

booking Gri Gri Music - Thijs Vandewalle - contact +32 (0)468 16 62 06 - thijsvdwalle@gmail.com

choux.net/fr/jaunetoujours - jaunetoujours.bandcamp.com - facebook.com/jaunetoujours - instagram.com/jaune_toujours



Jaune Toujours is een geroutineerde band, maar nooit vies van improvisatie. Hun concerten zijn altijd levendig en feestelijk, maar met de nodige muzikaliteit en zonder in clichés te vervallen. Dat bewezen ze live bij concerten en sessies zoals op **Fusion Festival**, **Summer Sounds** (Duitsland 2023), **Jam'in Jette** (België 2023) **Ubuntu Festival**, **Climate March**, **Labadoux Festival** (België 2022), **Choux-Fest VK Brussel** (België 2021, online), **Wereldfeest Leuven** (België 2020, online) **Frequenzen Festival**, **Bardentreffen**, (Duitsland 2019), **MeYouZik** (Luxemburg 2019) **Colora Festival** (België 2019), **Ancienne Belgique**, **Kokopelli Wilde Westen**, **Manifiesta** (België 2018), **Ordogkatlan** (Hongarije 2018), **Sommerbühne Detmold** (Duitsland 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Nederland 2018), **Polé Polé** (België 2017) **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Gentse Feesten**, **Festival des Libertés** (België 2016), **Vszprémi Utcazene Fesztivál** (Hongarije 2016), **Interkomm Festival** (Duitsland 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongarije 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Nederland 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Letland 2013), **Festival Dranouter** (België 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), in **Blender Sofia** (Bulgarije 2012), **Les Rutilants** (Frankrijk 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Spanje 2010), **Sziget** (Hongarije 2010). **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), **Womex** (Denmark 2009), **Francofolies de Spa and Polé Polé** (Belgium 2009), **Fusion** (Duitsland 2009), **Vancouver Island Music Fest**, **South Country Fair** en **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), **Tanzfest Rudolstadt** (Duitsland 2008), **Womad** en **Cambridge Folk Festival** (UK 2007), **Couleur Café** (België, 2007), **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial** en **De Parade** (Nederland 2007) om er een paar te noemen...

Jaune Toujours zit ondertussen al meer dan 25 jaar in de muziek, zoals te horen en te zien is op **20sth** (2017), een collector's box en album in een beperkte oplage. De **20sth** collector's box omvat 8 albums and 9 cd's. **BRUSK** (2000), **CAMPING DEL MUNDO** (2002) en het live album **CLUB** (2006) werden voor deze gelegenheid geremasterd en herperst. Naast de albums **BARRICADE** (2004) en **KOLEKTIV** (2009) is er ook nog het remix album **RE:PLUGGED** (2010), het album **ROUTES** (2013) en het collector's album **20sth** (2016). In 2018 voegde Jaune Toujours een zesde album toe aan de discografie: **EUROPEANA**. Het album is beschikbaar als **fotoboek + cd**, 30x30cm, met een selectie foto's van **drummer-fotograaf Théophile Raballand**, en op **vinyl** (limited edition). In de herfst van 2019 werd het album ook in kleiner formaat gereleased (cd digi-pack). Zes jaar later, najaar 2024 lanceert Jaune Toujours hun zevende (!) studioalbum op het eigen label Choux de Bruxelles. Kick-ass roots in zijn meest energieke vorm! Met release op 20 september 2024 en albumvoorstelling in de Brusselse Ancienne Belgique op 2 oktober 2024.

Jaune Toujours press quotes:

The London Evening Standard (★★★★): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine (★★★★):** Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine:** World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian:** a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines (★★★):** Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir:** Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz:** Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit (★★★★):** Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik (★★★★1/2):** Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeierten Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft // **De Standaard (★★★):** na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guitig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic:** Fans van Mano Negra, Les Négresses Vertes, Taraf De Haïdouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken