

Jaune Toujours, « Vertigo » ***

Pour le collectif bruxellois, le monde est si grand qu'il donne le vertige.

Article réservé aux abonnés



Critique - Journaliste au pôle Culture

Par **Thierry Coljon** (</5628/dpi-authors/thierry-coljon>).

Publié le 21/10/2024 à 09:48 | Temps de lecture: 1 min

Choux de Bruxelles.

« Au lieu de durcir on ferait mieux/ D'essayer de changer les problèmes en poèmes/ D'adoucir, de rajouter un peu de douceur à cette société schizophrène/ Transformer le système en sons et poèmes », chante Piet Maris en ouverture de ce nouvel album du groupe bruxellois qui fête ses 30 ans d'existence. Cette phrase résume bien la démarche du collectif citoyen qui, entre cuivres en goguette, une section rythmique endiablée, des lignes d'accordéon dansantes et des tonnes d'énergie, défend la planète comme l'accueil de tous les sans-frontières. *Tous ici pour ne pas rester*, comme *Sans papiers* ou *Tout ce que tu veux* parlent le langage du cœur et de la générosité... dans toutes les langues ! Comme le dit Changement de plan : « Trouvons les mots et on se retrouvera/ Ouvrez les portes, on ouvre le débat/ on bougera ensemble ou on ne bougera pas. »