

Jaune Toujours, groupe au statut "culte" dès ses débuts, se voit aujourd'hui plébisciter dans le circuit live international. Son mélange de styles explosif et urbain, chanté en plusieurs langues, est apprécié par le public et la presse bien au-delà des frontières belges. Avec l'énergie d'un groupe de rock (sans guitares!), le plaisir d'improvisation d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit de la musique du monde et le charisme des musiciens de rues, ils considèrent l'état du monde de façon poétique et pertinente. Ajoutons à cela une pincée d'auto-dérision typiquement bruxelloise et la recette est complète.

L'identité unique de Jaune Toujours se reflète dans les textes engagés du chanteur-accordéoniste Piet Maris. Grâce à sa diversité culturelle et sociale, Bruxelles leur offre une source inexhaustible de thèmes sociaux à traiter. Mais ce qu'on entend surtout, c'est un son optimiste qui nous persuade qu'un autre monde est possible. Plutôt un poing en l'air qu'un doigt levé. De la musique qui nous invite à danser jusqu'à ce qu'on ait mal aux pieds, mais qui mérite aussi d'être écoutée plus attentivement. Comme leur dernier album ROUTES (2013) par exemple.

## JAUNE TOUJOURS - Kick Ass Roots Band - Album ROUTES

(photo: Stephan Vanfleteren)



JAUNE TOUJOURS "ROUTES" (chou 1303)

cd & livret relié, 22 pages, 30 photos, 12 textes, 12 chansons, plein de vie

Label Choux de Bruxelles - contact : [info@choux.net](mailto:info@choux.net) +32 478 82 57 63 - [www.choux.net](http://www.choux.net)  
[www.jaunetoujours.com](http://www.jaunetoujours.com) - [www.reverbNation.com/jaunetoujours](http://www.reverbNation.com/jaunetoujours) - [www.facebook.com/jaunetoujours](http://www.facebook.com/jaunetoujours)

Avec les **nombreux prestations live** du groupe, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêt à improviser. Les concerts de Jaune Toujours sont très vivants et festives, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leur prestations au **Tiszavirag Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Dranouter** (Belgique 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), au **Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemark 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume Unie 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial**, **De Parade** (Pays-Bas 2007), à **Esperanzah!** et à **Blue Note** (Belgique 2006), à **Popdeurope Berlin** (Allemagne 2005) pour en nommer quelques-uns...

Les **multiples collaborations** de Jaune Toujours prouvent également que le groupe est tout sauf opportuniste. Dans **Radio Transit** par exemple ils ont regroupé des artistes de grand talent, dont le seul handicap était (à ce moment) qu'ils n'étaient pas en possession de papiers. Avec le **Gangbé Brass band** du Bénin (Afrique du Ouest) ils ont tourné en 2011 et 2012 sous le nom **Afrobeltbeat (Be/Nin)** -c'est également le titre de **l'EP avec 4 titres** qu'ils ont enregistré ensemble, sortie en avril 2012. Avec le groupe **Mec Yek**, ils invitent deux chanteuses Roma (tziganes) au micro, pour leur donner l'occasion de lâcher leur "motown" des balkans sur le public, sans pour autant devoir s'en tenir à tous les clichés tziganes.

Quatre années après l'album **KOLEKTIV** (2009), Jaune Toujours a sorti le nouvel album **ROUTES** (2013). Le groupe y persévère dans l'élan pour lequel ils sont appréciés internationalement : pas de barrières linguistiques ni autres frontières, (français, anglais et néerlandais), des chansons pointées, punky attitude, drum&brass, délire balkans, dub d'accordéons et ska belge.

De la période d'avant, plusieurs titres des albums **BARRICADE** (2004), **CAMPING DEL MUNDO** (2002) and **BRUSK** (2000), ont été compilés en quelque sorte avec le live CD/DVD **CLUB** (2006). Ces enregistrements rencontraient beaucoup d'appréciations dans la presse, en donnant le coup de pouce nécessaire pour ouvrir (encore plus) les portes internationaux.

**Jaune Toujours Line-up:** voix & accordion **Piet Maris** / batterie & percussion **Théophane Raballand** / contrebasse **Mathieu verkaeren** / sax soprano & clarinets **Mattias Laga** / trompettes **Dirk Timmermans** et/ou **Bart Maris** et/ou **Sam Versweyveld** et/ou **Yves Fernandez-Solino**

#### Jaune Toujours dans la presse :

**The Guardian** (★★★): here's a band to break down Euro stereotypes **The Independent on Sunday** (★★★★): on this, the five-piece have never sounded more comfortable **fROOTS**: quite possibly their best yet **Songlines** (★★★★): follow the yellow brick route (...) their most cohesive and inventive album to date **The Morning Star** (★★★): a soundtrack to walking through a busy continental piazza **MAD/Le Soir**: mix de chanson française et de fanfare, d'engagement social, d'humour et de bonne humeur énergisante **Victoire**: la bande son du Bruxelles multiculturel **InMusik** (★★★★): ein intelligenter und abwechslungsreicher Sound **Westzeit** (★★★★): Jaune Toujours sind schlicht grossartig ein intelligenter und abwechslungsreicher Sound **Jazzthetik**: von ausgelassener Freude bis zur Wut über ungerechtigkeit und Unterdrückung **Sound & Image**: ein wahres interkulturelles Abenteuer **De Standaard** (★★★★): een brug tussen volkse Brusselse genres en het zuiden van deze planeet **Kwadratuur**: een muzikale bruggenbouwer tussen westerse en niet-westerse invloeden **Enola**: het Belgisch antwoord op vroegere Franse bands als Mano Negra en Les Nègresses Vertes **Rootstime**: een muzikaal avontuur zonder grenzen **Mixed**: de betere hoempa komt al jaren uit België

**JAUNE TOUJOURS "ROUTES" (chou 1303)**  
cd & livret relié, 22 pages, 30 photos, 12 textes, 12 chansons, plein de vie

**Label Choux de Bruxelles - contact : info@choux.net +32 478 82 57 63 - www.choux.net**  
**www.jaunetoujours.com - www.reverbNation.com/jaunetoujours - www.facebook.com/jaunetoujours**