

Jaune Toujours kan gerust België's leading mestizo band worden genoemd, met een aanzienlijke staat van dienst. En met de nodige navolging, zowel in Brussel als daarbuiten. Mestizo, dat is volgens Wikipedia: een mengelmoes van latin, salsa, reggae, ska, rock, punk en hip hop. Maar Jaune Toujours legt meer nadruk op balkan dan op latin of salsa, en ruilt hip hop voor groove. De mix van de ingrediënten is minder opvallend, maar des te efficiënter. Of met de woorden van Andrew Cronshaw over Jaune Toujours, in het eminente Engelse muziekmagazine fROOTS: "Not like a fusionist thing where now you hear this influence, now another; this is so natural that it feels it's always been there. It seemed to me on that first encounter that I was hearing a present-day roots music that couldn't come from anywhere but Brussels."

Jaune Toujours evolueerde van een band met Brusselse cultstatus naar een internationaal geapprecieerde kwaliteitsband binnen het live circuit. Hun explosieve, stedelijke mengeling van muziekgenres en talen bekoort publiek en pers tot ver buiten de landsgrenzen. Met de energie van een rockgroep (zonder gitaren!) het improvisatieplezier van een jazzcombo, de open-mindedness van een wereldmuziekgroep en het charisma van de straatmuzikant belten ze hun poëtisch pertinente samenlevingsbeschouwingen van de daken. Voeg daar een snuif typisch Brusselse zelfrelativering aan toe en je weet op welk feestje je bent. Zoals ook te horen is op hun laatste cd ROUTES (2013) bijvoorbeeld.

## **JAUNE TOUJOURS - Kick Ass Roots Band – Collector's Album/Box 20sth**

(photo: Stephan Vanfleteren)



**JAUNE TOUJOURS "20sth"**

Hard cover booklet, 2 cd's / box-set, 8 albums - 9 cd's

Label Choux de Bruxelles - contact : [info@choux.net](mailto:info@choux.net) +32 478 82 57 63 - [www.choux.net](http://www.choux.net)  
[www.jaunetoujours.com](http://www.jaunetoujours.com) - [www.reverbNation.com/jaunetoujours](http://www.reverbNation.com/jaunetoujours) - [www.facebook.com/jaunetoujours](http://www.facebook.com/jaunetoujours)

Jaune Toujours is een geroutineerde band, maar nooit vies van improvisatie. Hun concerten zijn altijd levendig en feestelijk, maar met de nodige muzikaliteit en zonder in clichés te vervallen. Dat bewezen ze live op **Gentse Feesten**, **Festival des Libertés** (België 2016), **Vszprémi Utcazene Fesztivál** (Hongarije 2016), **Interkomm Festival** (Duitsland 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongarije 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Nederland 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2014), **Re Re Riga** (Letland 2013), **Dranouter** (België 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), in **Blender Sofia** (Bulgarije 2012), **Les Rutilants** (Frankrijk 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Spanje 2010), **Sziget** (Hongarije 2010), **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), **Womex** (Denmark 2009), **Francofolies de Spa and Polé Polé** (Belgium 2009), **Fusion** (Duitsland 2009), **Vancouver Island Music Fest**, **South Country Fair** en **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), **Tanzfest Rudolstadt** (Duitsland 2008), **Womad** en **Cambridge Folk Festival** (UK 2007), **Couleur Café** (België, 2007), **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial** en **De Parade** (Nederland 2007), **Esperanzah!** en **Blue Note** (België 2006), **Popdeurope Berlin** (Duitsland 2005) om er een paar te noemen...

**Verschillende samenwerkingen** bewijzen dat het engagement van Jaune Toujours niet gratis is. Met **Radio Transit** bv. groepeerden ze talentvolle muzikanten wiens enige handicap het was dat ze (nog) niet in het bezit waren van de juiste papieren. Samen met de **Gangbé Brass band** uit Benin (West-Afrika) toerden ze in 2011 en 2012 onder de naam **Afrobelle (Be/Nin)**, tevens ook de titel van een **4 track EP**, die gezamenlijk werd opgenomen en gereleasd in april 2012. Met de groep **Mec Yek** zetten ze twee Roma (=zigeuner) zangeressen aan de microfoon, zodat die hun balkan motown op het publiek kunnen loslaten, zonder meteen alle zigeuner clichés te moeten invullen.

Jaune Toujours zit ondertussen al ruim 20 jaar in de muziek. Om dat te vieren is er de release van **20sth** (2017), een collector's box en album (beperkte oplage), helemaal op het élan waar ze internationaal om gewaardeerd worden: geen taal- of andere grenzen (lyrics in het Engels, Frans, en Nederlands), catchy songs, punky attitude, drum&brass, Balkan madness, accordeondub en Belgische ska.

De **20sth** collector's box omvat 8 albums and 9 cd's. **BRUSK** (2000), **CAMPING DEL MUNDO** (2002) en het live album **CLUB** (2006) werden voor deze gelegenheid geremasterd en herperst. Naast de albums **BARRICADE** (2004) en **KOLEKTIV** (2009) is er ook nog het remix album **RE:PLUGGED** (2010), het laatste album **ROUTES** (2013) en het nieuwe collector's album **20sth** (2016).

Het **20sth** collector's album is een hardcover boekje met 2 cd's : alle Jaune Toujours singels op de ene en een heel pak extra's op de andere cd, met materiaal dat voorheen nooit werd gereleasd, zolas live opnames met de Bravo Big Band (2015), de hermasterde debuut-EP **O** (1998) en zelfs een "punky" demo van een vroege Jaune Toujours-formule. Mooi geïllustreerd met foto's uit de Jaune Toujours-geschiedenis, van de begindagen tot nu..

**Jaune Toujours Line-up:** zang & accordeon **Piet Maris** / drum & percussie **Théophile Raballand** / contrabas **Mathieu Verkaeren** / sopraansax & clarinetten **Mattias Laga** / trompetten **Dirk Timmermans** en/of **Bart Maris** en/of **Sam Versweyveld** en/of **Yves Fernandez-Solino**

### Jaune Toujours press quotes:

**The Guardian** (★★★): here's a band to break down Euro stereotypes **The Independent on Sunday** (★★★★): on this, the five-piece have never sounded more comfortable **fROOTS**: quite possibly their best yet **Songlines** (★★★★): follow the yellow brick route (...) their most cohesive and inventive album to date **The Morning Star** (★★★): a soundtrack to walking through a busy continental piazza **MAD/Le Soir**: mix de chanson française et de fanfare, d'engagement social, d'humour et de bonne humeur énergisante **Victoire**: la bande son du Bruxelles multiculturel **InMusik** (★★★★): ein intelligenter und abwechslungsreicher Sound **Westzeit** (★★★★): Jaune Toujours sind schlicht grossartig ein intelligenter und abwechslungsreicher Sound **Jazzthetik**: von ausgelassener Freude bis zur Wut über ungerechtigkeit und Unterdrückung **Sound & Image**: ein wahres interkulturelles Abenteuer **De Standaard** (★★★★): een brug tussen volkse Brusselse genres en het zuiden van deze planeet **Kwadratuur** (★★★ 1/2): een muzikale bruggenbouwer tussen westerse en niet-westerse invloeden **Enola**: het Belgisch antwoord op vroegere Franse bands als Mano Negra en Les Nègresses Vertes **Rootstime**: een muzikaal avontuur zonder grenzen **Mixed**: de betere hoempa komt al jaren uit België

### **JAUNE TOUJOURS "20sth"**

**Hard cover booklet, 2 cd's / box-set, 8 albums - 9 cd's**

**Label Choux de Bruxelles - contact : info@choux.net +32 478 82 57 63 - www.choux.net**  
**www.jaunetoujours.com - www.reverbNation.com/jaunetoujours - www.facebook.com/jaunetoujours**