3'AIN

File under World, Jazz Fusion, Acoustic, Arabic, Meditative

3'Ain is een trio waarin **Yamen Martini** (trompet), **Otto Kint** (contrabas) en **Piet Maris** (accordeon) de krachten bundelen: ze spelen worldwide jazz met invloeden uit de Arabische muziek.

Yamen verliet Syrië ongeveer dertien jaar geleden en kwam in 2015 in België aan, waar hij Piet ontmoette. De twee startten een samenwerking voor muziek bij een theatervoorstelling. Piet nodigde Yamen ook uit als gastmuzikant bij **Jaune Toujours**, zoals te horen is op het album **Europeana**. In de zomer van 2019 werd Otto mee gevraagd om in een nieuw muzikaal avontuur te stappen: **3'Ain** zag het levenslicht.

De naam van de band is gebaseerd op de achttiende letter van het Arabische alphabet, ع, een klinker die in chat- en sms-conversaties dikwijls wordt weergegeven als 3 en uitgeschreven wordt als 'ain. **3'Ain** leek wel een gepaste naam voor een trio dat hedendaagse en worldwide jazz speelt met invloeden uit de Arabische wereld.

Met hun karakteristieke sound releasde 3'Ain in 2020 een debuut-EP op het eigen label **Choux de Bruxelles**. Hun eerste album **'Sea of Stories'** dateert van 2023 en net voor de zomer van 2026 brachten ze het nieuwe album **'Unland'** uit, met **'Oufti'** als eerste single.







Pers-quotes 'Unland'

JAZZVIEWS (★★★1/2) *You are instantly transported to distant lands, wrapped in a sound world that is both unfamiliar and intriguing.*

JAZZWISE (★★★1/2) *The group creates a mysterious and downbeat mood, allowing melodic motifs to slowly unfurl over beatless soundscapes and drawing listeners into their gentle pace*

UK VIBE (★★★) *Refusing to wave the flag of either Western jazz or Eastern tradition, but rather to wander the fluid margins between them*

3'Ain - label/management Choux de Bruxelles - contact +32 2 538 94 55 - info@choux.net
www.choux.net/nl/3ain - 3ain.bandcamp.com - www.facebook.com/3ain - www.instagram.com/3ain_trio

Pers-quotes ‘Sea of Stories’:

LE SOIR (★★★★) *Une trompette, un accordéon, une basse et voilà des histoires en pleine mer. Une musique teintée d’orientalisme et de tango mais ancrée en Belgique, les titres le montrent, imprégnée de l’ambiance des lieux où elle a été composée, comme Ostende pour Scrambled Ensor. Ce trio nous raconte des histoires envoûtantes qu’on a envie de se faire narrer encore et encore*

INMUSIC (★★★★) *Arabische Melodien treffen auf Musette-artige Akkordeonklänge und Contemporary Jazz*

RNR (★★★★) *The Syrian-Belgian trio’s blend of Western and Eastern sounds is as immersive a set of contemporary jazz as you’ll hear this year*

JAZZTHETIK (★★★★) *Ihre überwiegend nachdenkliche Kammermusik bewegt sich zwischen sensibler Melancholie und Melodieseligkeit, grift Walzer und Tango auf und gefällt in ihrer Unbestimmtheit zwischen folkloristischer Anmutung und der Offenheit des Jazz*

SONGLINES (★★★) *The trio have recorded a set of impressive instrumentals that match jazz with echoes of the global influences*