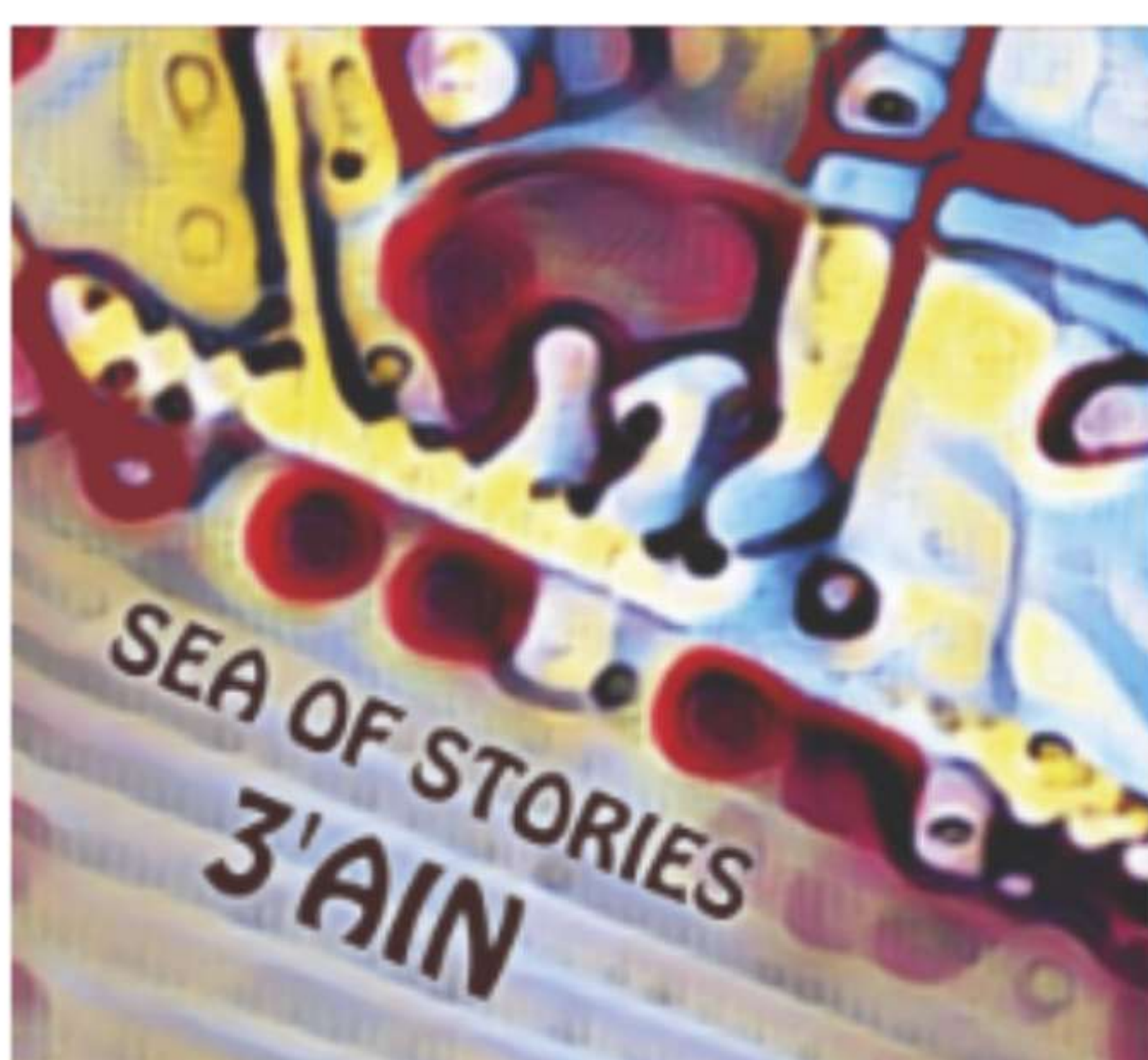


recensies

**3'Ain – Sea of Stories**

30 juli, 2023

Choux de Bruxelles / Music & Words

Een intrigerende titel kreeg dit eerste volledige album van 3'Ain, een Belgisch trio met de al even intrigerende bezetting van trompet/bügel, accordeon en contrabas. De titels van de zelfgeschreven stukken geven maar weinig prijs van wat de luisteraar kan verwachten, met uitzondering dan van *Tango Soleil du Nord*. Maar wat denken van *Schuimkop*, *[Licht]* of *Scrambled Ensor*? Gevoel voor humor in elk

geval, maar dan wel heel subtiel, want de toon is ondanks de incidentele knipoog toch vooral serieus. De klankmogelijkheden die de bezetting biedt, worden hier optimaal uitgebuit. Vooral trompettist Yamen Martini zoekt daarbij af en toe de (rafel)randjes op. Het valt niet mee om deze bijzondere muziek ergens in te delen. 3'Ain bewandelt hetzelfde schemergebied als het onvolprezen Amerikaanse Tin Hat (Trio), met allerlei raakvlakken zoals klassiek, musette, jazz en een (in dit geval) heel klein pietsie folk, maar toch vooral heel eigenzinnig. Prachtig hoe de warmbloedige toon van de trompet soms contrasteert en dan weer juist lijkt te versmelten met breed uitwaaiierende akkoorden uit de balg van Piet Maris en de geplukte of gestreken bas van Otto Kint. Ik meen soms verwijzingen te horen naar het werk van de Libanese componist Rabih Abou-Khalil en dan met name diens album *The Sultan's Picnic*, maar misschien is dat gewoon gehoorbedrog. Maakt niet uit. Het is hoe dan ook wonderschone muziek! (Ton Maas)

**Sea of Stories**

3'Ain

PREVIEW

