



3'AIN – Sea Of Stories

Tweede album van het trio dat actief is onder de naam van de achttiende letter uit het Arabische alfabet. De link Brussel-Oostende blijft behouden.

Er duiken ondertussen nieuwe verhalen op. Deze keer zeven met al even bizarre titels als op het debuut. Of wat te denken van 'Schuimkop' (gedrenkt in lament), 'Scrambled Ensor' (een verdoken walsje) en 'Perron 0' (de meer levendige afsluiter).

Al lijkt de combinatie van contrabas (**Otto Kint**), accordeon (**Piet Maris**) en trompet of flugelhorn (**Yamen Martini**) niet evident, toch doet dit trio hiermee zijn voordeel. De liefde voor de Syrische achtergrond van Martini bepaalt de klankkleur. Dat leidt tot een overwegend melancholische soundtrack met indrukwekkende filmische accenten. Alsof ze de desolaatheid van het bestaan verklanken in een roes van dromerige visioenen.

Een nieuwe "message in a bottle" die vanuit Oostende de wijde wereld ingestuurd wordt.