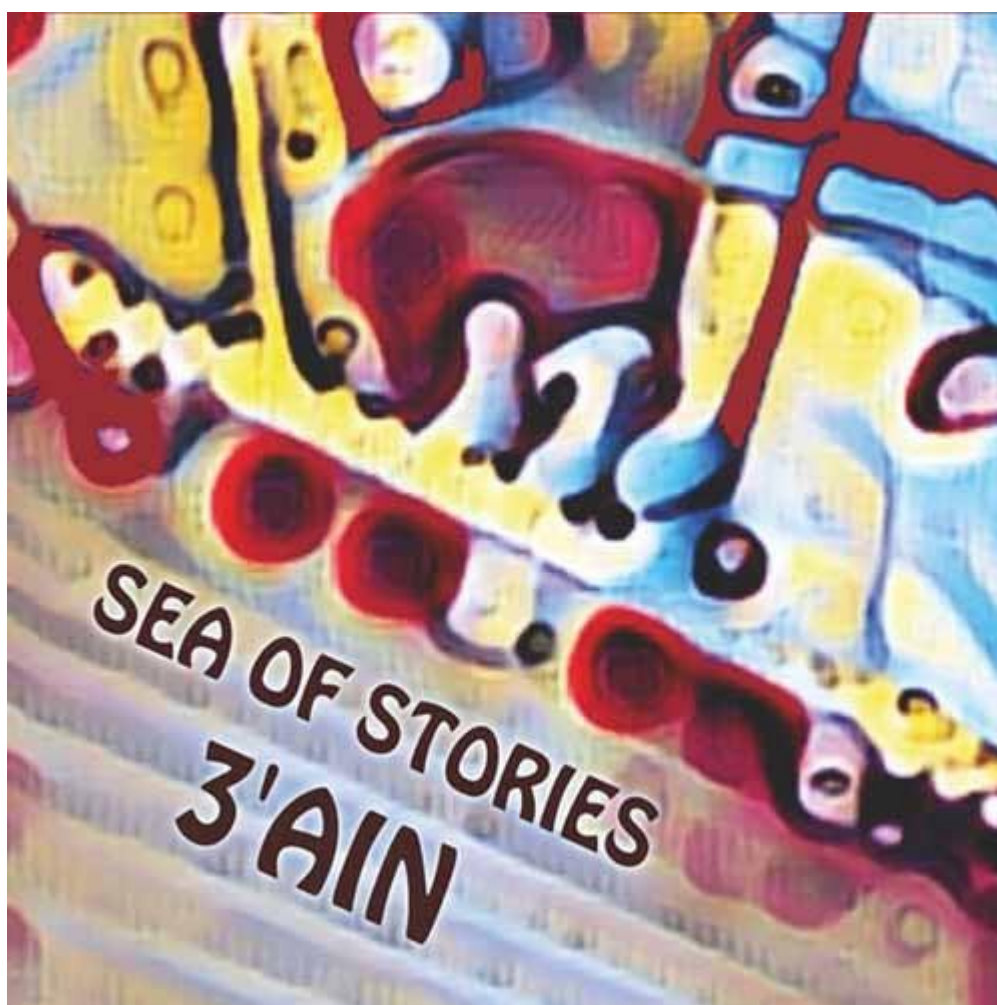


CD REVIEW BLOG

3'AIN: SEA OF STORIES

11/5/2023 - 3'Ain: Sea Of Stories - KEYS AND CHORDS



Yamen Martin verhuisde in 2015 naar België waar hij al snel kennis maakte met Piet Maris. Beiden hadden een voorliefde voor muziek. Een jaar later werkten ze samen aan de toonkunsten voor een theaterstuk. Piet nodigde Yamen uit als gastmuzikant voor een livecase en de release 'Europeana' van de formatie Jaune Toujours. In de zomer van 2019 stapte ook Otto mee in het muzikaal avontuur van het duo Yamen/Maris.

Het trio Yamen Martini (trompet), Otto Kint (contrabas) en Piet Maris (accordeon) vormden dus de band 3'Ain, gebaseerd op ع, de achttiende letter van het Arabische alfabet. In Arabische chat- en sms-gesprekken wordt de letter vaak als 3 aangeduid, en in de transliteratie als 'ain. 3'Ain leek dan ook een toepasselijke naam voor een trio dat hedendaagse worldwide jazz met Midden-Oosterse invloeden speelt. In mei 2020 releasen ze hun eerste EP op het eigen label Choux de Bruxelles. Nu trokken ze opnieuw de studio in voor 'Sea Of Stories'. De zeven composities zijn hedendaagse jazz en wereldse muziek. Yamen blend westerse en oosterse klanken met zijn trompet, net zoals Otto op zijn zelf ineens geknutselde contrabas voor de nodige diepgang zorgt. Maris zorgt dan met zijn accordeon voor een zignerese sfeer. Knap!

Philip Verhaege

4.5 

The seven compositions are contemporary jazz and world music with a lot of Middle Eastern influences. Yamen blends western and eastern sounds with his trumpet, just as Otto provides the necessary depth on his self-assembled double bass. Maris then creates a zignerese atmosphere with his accordion.