



JAZZ & WORLD

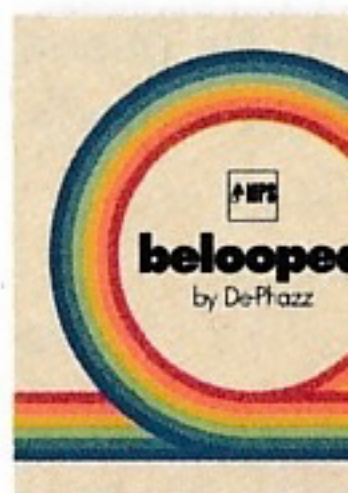
3'AIN UNLAND

Drei Jahre nach seinem Debüt legt das belgische Trio 3'Ain nun nach. Die Besetzung mit Akkordeon, Trompete und Bass erzeugt zwar ein ungewöhnliches Klangbild, doch die sechs Eigenkompositionen berühren mit ihren melismatischen Melodien, der schönen Mixtur aus Jazz, Musette und traditionellen arabischen Elementen. Gleichberechtigt agieren die Instrumente, eine klagende Trompete wird von hypnotisierenden Figuren von Akkordeon und Bass getragen, bis alle Instrumente synchron die bewegenden Themen intonieren. Die Soli sind virtuos, dabei songdienlich, bewahren aber die Spannung. Vereinzelt greift der aus Syrien stammende Trompeter zudem zur Perkussion. Das von einem bluesigen Bassgroove getragene "Staketsel" mag als Hör Tipp dienen. Eine berührende World-Jazz-CD, die hervorragend zwischen Kontemplation und Energetik pendelt, klasse! (Choux de Bruxelles, 6 Tracks, VÖ: 05.06.2026)

rg

DROP erwartungsgemäß ungewöhnliche Barkeit. Anstatt findet sich ein für das Echo bens mit einer Und für die S Zukunft kommt (Temporary R VÖ: 19.06.202

DE-PHAZZ BELOOPED



Hörern jede entlocken. Di umfangreiche dato gewohnt trifft hier auf vital – mit B nd Deutschl