

IK EN DEN THEO / MOI ET LE THEO

EN ROUTE – ONDERWEG

musique de route pour les enfants de 3 à 93 ans

spectacle - concert



Photo © Ivan Put

Ik en den Theo / Moi et le Théo sont de passage ! Ik, c'est Piet qui parle plutôt néerlandais mais chante dans les deux langues ; Théo, c'est son comparse, à la batterie, qui parle plutôt français et cymbales ! Ces deux adultes un peu timbrés et assurément en phase avec le monde des petits, nous entraînent dans un univers coloré, peuplé d'abracadabrantes histoires contées tantôt en français, tantôt en néerlandais.

Tels des **gens du voyage**, ils posent leurs valises et instruments, tentent tant bien que mal de monter une sorte de **mini chapiteau** et emmènent les enfants explorer les limites extérieures de leur imagination, avant de reprendre leur route... Le public visite les fonds océaniques, il apprend à siffler et chanter pour dissiper son incertitude lorsqu'il entend des sons bizarres en cours de route, il prend toutes les formes possibles de transport public et bien plus encore...

La fantaisie est partout, débridée à souhait. Elle permet d'aborder des sujets parfois douloureux et complexes, leur sabir aidant à décroquer les réserves parfois portées vers d'autres langues, culture et communautés...

En fonction de la composition du public, **Ik en den Theo / Moi et le Théo** chantent **en français, en néerlandais ou**, dans le meilleur des mondes, **en deux langues**. **Piet Maris** et **Theophane Raballand** (tout les deux de **Jaune Toujours**) font ce qu'il faut à l'accordéon, à la batterie (ou quelque chose qui ressemble), mais surtout ... avec le public, qui est sans cesse invité à **danser, à chanter, à sauter et à imaginer**.

label/management Choux de Bruxelles

Albums (livret+cd) cat. nr. chou 1102, chou 1604 & 2202

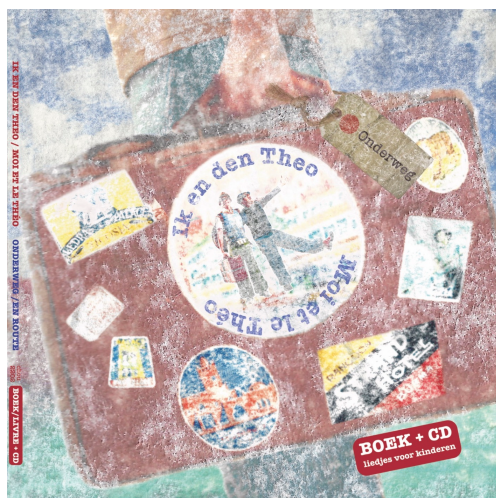
digital distr. The Orchard (Worldwide) - physical distr. Xango Music (Benelux)

contact +32 2 538 94 55 - info@choux.net - www.choux.net

Le tout nouveau album (Livre+CD) de **Ik en den Theo / Moi et le Théo** s'appelle également **En Route/Onderweg**. Idéal pour à la maison ou en route : à écouter, à regarder, à lire et/ou à chanter ! Le livre est réversible : on peut donc choisir d'écouter les chansons en français ou en néerlandais. Au milieu du livre, le titre bilingue « Chanson des Essuie-Glaces » aide à passer la frontière linguistique.

Piet Maris raconte : « On joue des chansons directes, sans chichis. J'ai les ai écrites en partant du point de vue des enfants, en toute simplicité, mais sans simplifier le tout. Un peu **Rock « n Roll, pas trop sage**, mais certainement pas vilain non plus. »

Les **illustrations** de Sarah Baur donnent chaque chanson son propre univers. « J'essaye de respecter l'aspect authentique de ce duo : leur qualité rebelle et poétique, avec un brain de steampunk. Et leur musique plait autant aux tout-petits qu'aux grands. Je souhaite obtenir le même effet pour les illustrations. »



La presse écrite du passé sur Ik en den Theo/Moi et le Théo.

Eva Berghmans dans De Standaard : de la vraie musique, avec de vrais instruments et de vraies paroles. De plus, ces paroles parlent de la vie réelle des enfants, y compris de leurs rêves. (...) Les enfants sont immédiatement concernés. Et vous pouvez immédiatement en profiter pour leur enseigner un peu de français dès leur plus jeune âge, car Ik en den Theo réunit sur un seul CD tous ces trucs accrocheurs en deux langues. Idéal pour tous vos voyages en France.

Dani Heyvaert dans Rootstime : enthousiasme lié à la musicalité, livret astucieux, bilinguisme et diversité : ce n'est que la reprise de ce qui est la carte de visite de Jaune Toujours depuis vingt ans.

Nadia Scheys dans Bruzz : La formule est inchangée : deux hommes avec un coin, une batterie, un accordéon et dix chansons à chanter à tue-tête. Les danses et les sauts sont autorisés. Ou mieux : doit !

Peter Vantghem dans De Standaard : Ik en den Theo dit ceci : il y a plus que K3 dans le monde. Il n'y a pas que l'électro et les jeux. Il n'est même pas nécessaire que ce soit un génie pour vous rendre heureux...

Lambert Smits dans Keys and Chords : Un album comme ceux-là sont rarement publiés. Contrairement à d'autres albums destinés aux jeunes, Piet et Théophane ne font pas subir la musique à leurs auditeurs de manière passive. Non, elle encourage les enfants à découvrir les choses à leur manière et à être créatifs.

Patrick Jordens dans Brussel Deze Week : Désarmant, sans prétention et très bruxellois (...) Heureusement, Maris and co ne tombent jamais dans une approche condescendante ou trop infantile de leur matériel naïf : ils sont et restent des musiciens adultes qui, comme deux gars, s'amusent avec les sons, les rimes, les rythmes et le volume.

Kris Verhoeven dans De Bond : Heureusement, il y a des musiciens qui prennent leur (jeune) public au sérieux et qui ne font pas de la musique en pensant aux chiffres de vente. Ik en den Theo' est l'une de ces savoureuses productions pour enfants au grand cœur (...) Une valeur ajoutée pour les étudiants débutants en français et en néerlandais. Et nous en profitons tous, bien sûr.