

** JAUNE TOUJOURS **

* File under: Kick-ass roots, Rock du monde, Belgian ska *

Le collectif Belgo-Bruxellois **Jaune Toujours** joue un mélange unique et électrisant de groove, de cuivres et d'accordéons. Avec l'énergie d'un groupe de rock, la joie improvisée d'un combo de jazz, l'ouverture d'esprit des aventuriers musicaux et le charisme des artistes de rue, ils partagent leurs observations poétiques et pertinentes sur la société. Ajoutez une pincée d'autodérision typiquement bruxelloise, et vous saurez exactement à quelle fête vous assistez.

Depuis l'automne 2024, **Jaune Toujours** a sorti l'album ***Vertigo***. Sur cet album **Jaune Toujours** pousse encore plus loin l'aventure sonore : l'accordéon passe souvent par des pédales d'effets (allant des sons d'orgue au wah-wah et au delay). Parfois, un mini-Korg ou un piano se glissent dans les morceaux, la contrebasse plonge plusieurs fois dans la distorsion pour alterner ici et là avec une basse électrique, la batterie est manipulée avec agilité, à la batterie ça jongle joyeusement avec des caisses claires et diverses percussions. Les cuivres sont largement déployés et les voix sonnent particulièrement produites, avec des chœurs et des backing tracks très riches.

Les paroles de **Jaune Toujours** offrent un instantané du monde, un monde si vaste qu'il en donne le vertige. Beaucoup de choses vont mal : les problèmes climatiques, les inégalités sociales, l'oppression, la domination de l'image et du discours, la montée de l'extrême droite, les guerres... Mais s'il y a quelque chose qui peut apporter de l'espoir, que ce soit la musique ! Les chansons de **Jaune Toujours** tentent de ne pas perdre courage, de persévéérer, de faire les choix nécessaires, de transformer les valeurs en actions, et de rendre le monde meilleur.

En 2026, **Jaune Toujours** fêtera ses 30 ans de scène avec ce qui fait sa renommée et son succès : des chansons entraînantes, attitude punky, drum & brass, du dub d'accordéon et du ska belge - sans frontières linguistiques ou autres (avec des paroles en anglais, français et néerlandais) et avec des textes qui ne mâchent pas leurs mots mais qui ont aussi la poésie nécessaire.

Jaune Toujours vous invite à les accompagner dans leur voyage musical où ils dépassent les frontières des genres et les règles se réécrivent : c'est une invitation à regarder le monde différemment, avec la même ouverture d'esprit qui caractérise le groupe depuis les années 1990.



Jaune Toujours album **Vertigo** - label/management Choux de Bruxelles +32 (0)2 538 94 55 - info@choux.net - www.choux.net
choux.net/fr/jaunetoujours - jaunetoujours.bandcamp.com - facebook.com/jaunetoujours - instagram.com/jaune_toujours
CD (digipack+ booklet 16p., cat. nr. chou 2412) - vinyl (ltd. Edition, cat. nr. chou 2411)

* **Jaune Toujours - Line-up ***

voix & accordéon **Piet Maris** / batterie **Théophane Raballand** / contrebasse et basse électrique **Mathieu Verkaeren** / sax soprano & clarinettes **Mattias Laga** / trombone **Loes Minnebo** / trompette **Dirk Timmermans** et/ou **Bart Maris**

** **Jaune Toujours - Faits intéressants****

Avec les nombreuses prestations live de **Jaune Toujours**, les musiciens se sont de plus en plus disciplinés, en restant toujours prêts à improviser. Les concerts de **Jaune Toujours** sont très vivants et festifs, en évitant les clichés et sans perdre la musicalité, comme on pouvait le constater lors de leurs prestations au **Big Bang Festival** (France 2025), **Suedstadt Leben Köln** (Allemagne 2025), **Satu Mare World Music Festival** (Roumanie 2025), **Dranouter Festival** et en première partie de **Manu Chao à Human'City** (Belgique 2025), à la présentation d'album au club complet de l'**Ancienne Belgique**, à **TAZ/Quartiers d'O** (Belgique 2024), **Veszprem Utcazen Festival** (Hongrie 2024), **Fusion Festival, Summer Sounds** (Allemagne 2023), **Jam'in Jette** (Belgique 2023), **Ubuntu Festival, Climate March, Labadoux Festival** (Belgique 2022), **Choux-Fest VK Bruxelles** (Belgique 2021, en ligne), **Wereldfeest Leuven** (Belgique 2020, en ligne) **Frequenzen Festival, Bardentreffen**, (Allemagne 2019), **MeYouZik** (Luxembourg 2019) **Colora Festival** (Belgique 2019), **Ancienne Belgique, Kokopelli Wilde Westen, Manifiesta** (Belgique 2018), **Ordogkatlan** (Hongrie 2018), **Sommerbühne Detmold** (Allemagne 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Pays-Bas 2018), **Polé Polé** (Belgique 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Fêtes de Gand, Festival des Libertés** (Belgique 2016), **Veszprémi Utzazene Fesztival** (Hongrie 2016), **Interkomm Festival** (Allemagne 2016), **Tiszavirág Festival** (Hongrie 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Pays-Bas 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Re Re Riga** (Lettonie 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (France 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Espagne 2010), au **Sziget** (Hongrie 2010), aux **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), au **Womex** (Danemark 2009), aux **Francofolies de Spa** et au **Polé Polé** (Belgique 2009), au **Fusion** (Allemagne 2009), au **Vancouver Island Music Fest**, au **South Country Fair** et au **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), au **Tanzfest Rudolstadt** (Allemagne 2008), au **Womad** et au **Cambridge Folk Festival** (Royaume uni 2007), à **Couleur Café** (Belgique, 2007), au **Paradiso, Oerol Festival, Fiesta Mundial et De Parade** (Pays-Bas 2007) pour en nommer quelques-uns...

* **Jaune Toujours - Discographie succincte ***

Jaune Toujours fête environs 30 ans en musique, comme on peut le constater sur **20sth** (2017), album et box collector (édition limitée). **20sth**, le coffret, contient 8 albums et 9 cd's. Les albums **BRUSK** (2000), **CAMPING DEL MUNDO** (2002) et l'album live **CLUB** (2006) ont été remastérisés et réimprimés spécialement pour ce projet. En plus des albums **BARRICADE** (2004), **KOLEKTIV** (2009) on y retrouve l'album remix **RE:PLUGGED** (2010), tout comme l'album **ROUTES** (2013) et l'album collector **20sth** (2016). En 2018 un sixième album s'est rajouter à la discographie de **Jaune Toujours** : **EUROPEANA**. Disponible sur **vinyle** et comme **livre photo + cd**, pochette cartonnée 30x30cm, avec une sélection photos du batteur-photographe **Théophane Raballand**. Depuis **l'automne de 2019**, l'album est sorti également en format plus petit (cd digi-pack). Six ans plus tard, à **l'automne 2024**, **Jaune Toujours** lance son **septième (!) album studio** sur son propre label **Choux de Bruxelles**. Du kickass roots dans sa forme la plus énergique!

* **Citations presse Vertigo***

Rootsworld : Vertigo is a musical pinnacle, the arrangements, playing and production more full and powerful than ever // **Keys and Chords** (★★★★½) : een zinderende mix van groove, blazers en accordeon // **De Standaard** (★★★★) : ze verfijnen hun bekende fusie van reggae-afgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer. **Le Soir** (★★★) : ambiance bien belgo-bruxelloise dans cette fanfare, et ça nous fait oublier la morosité // **Luminous Dash** : **Jaune Toujours** is terug en hoe ! // **Rootstime** : duizelingwekkend goed // **Tropicalidad** : een stand van zaken van de maatschappij // **Buzzz** : met een accordeon in plaats van gitaren en een muur van blazers om de energie nog wat op te poken worden hete maatschappelijke hangijzers nooit uit de weg gegaan // **WMCE charts 10/24 #20**

* **Citations presse Europeana***

The London Evening Standard (★★★★) : with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (★★★★) : Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine** : World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian** : a welcome return from **Jaune Toujours** with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (★★★) : Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir** : Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Buzzz** : Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (★★★★) : Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (★★★½) : Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeuerten Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft // **De Standaard** (★★★) : na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guitig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic** : Fans van Mano Negra, Les Négresses Vertes, Taraf De Haidouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken