

JA UNE TOU JOURS

Jaune Toujours - Routes

4 november, 2013

Choux de Bruxelles / Music & Words

De betere hoempa komt al jaren uit België. Door blazers gedomineerde muziek op z'n meest eclecticisch, daar trakteert menige formatie op. De golf lijkt wat geluwd, maar kijk aan: een van de vaandeldragers is er weer, na een relatief lange periode van windstilte. Om blij van te worden, want Jaune Toujours laat met *Routes* horen dat de vorm er nog altijd is. Zo bereisd als het Brusselse gezelschap blijkens (fraaie) eigen foto's in het (even fraaie) cd-boekje is, zo veelkleurig weerspiegelt zich dat

vanaf het moment dat we vertrokken zijn in het materiaal. Met trompetten, klarinet en sopraansax naast accordeon, soms volvette staande bas en drums/percussie gaat het vele kanten uit. Met volle kracht. Of er nou een reggaeritme onder ligt (*Petit Chateau*, met mooie melodica), naar afrobeat neigt (*Ciel Orange*; bijstand komt van de Gangbé Brass Band uit Benin), of meer in de buurt raakt van koortsige jazz (*Azadi*), het heeft en geeft positieve energie. Die spreekt veelal ook uit de wereldburgerteksten, meestal van de hand van zanger Piet Maris. *International Movers of the Heart?* Jawel. Welkom terug, Jaune Toujours. (Ben Ackermans)

Beluister de cd op Spotify.