



Mec Yek - Super Diver City

Choux de Bruxelles / Music & Words

Timing! Net wanneer de naam van Amy Winehouse weer op ieders lippen is, komt Mec Yek met een cover van haar *Back In Black* op de proppen. Een heel aardige versie ook nog.

Niet helemaal waar, dat van die timing. Want het tweede album van de groep die evolueerde uit het sympathieke gezelschap Jaune Toujours, was er al twee

maanden voor de treffende film over de Britse zangeres ging draaien. Excuus... Maar nog altijd: die track misstaat niet. Tikkie vreemd wel dat *Super Diver City* pas zes jaar na het debuut komt. De wildebrasserige Brusselse variant van de romamuziek die zanger/accordeonist Piet Maris en de zijnen toen al etaleerden, zet zich immers gewoon voort. Uitgediept, dat wel. Met een prominentere rol voor de zangeressen Katia en Milka Pohlodkova, die zelf twee nummers componeerden. Geen violen. Wel staande bas, percussie, klarinet, sopraansax, trompet en tuba. En accordeon dus. Daarmee gaat het veel kanten op in de dertien tracks, verder grotendeels bewerkingen van roma-traditionals. Zoiets kan dan uitpakken als een dub-reggae à la Augustus Pablo (*Kali Som*), los gaan in ska of de vorm aannemen van nerveuze speedhoempa (*Soske Dzjava*). Maar dus ook de roma-souljas van *Back In Black*. Het tekent dit album: inventief, eigenzinnig en levenslustig. (Ben Ackermans)