

MOI ET LE THEO / IK EN DEN THEO

Concerts pour enfants



**De la vraie musique pour de vrais enfants, de 3 à 93 ans.
Loin d'être sage, mais certainement pas méchant non plus.**

Moi et le Théo / Ik en den Theo font leur truc à l'accordéon, à la batterie, mais surtout ... avec le jeune public. En fonction de la composition du public, le duo chante en français, en néerlandais ou, dans le meilleur des mondes, dans les deux langues. Le duo propose trois formules différentes : un concert de rock 'n' roll pur sang, une formule avec des danses bal moderne et le spectacle-concert « En Route/Onderweg ».

ROCK 'N ROLL FOR KIDS

« Moi et le Théo » / « Ik en den Theo » : c'est Piet, qui parle néerlandais mais chante en deux langues, et Théo, son acolyte à la batterie, qui parle français, mais aussi le cymbalais ! Deux personnages agréablement excentriques qui s'intègrent parfaitement dans l'univers des enfants... Ils vous emmènent dans un univers haut en couleur.

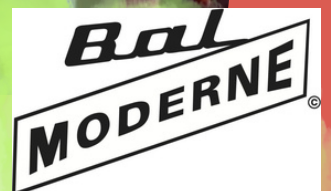


Avec Moi et le Théo / Ik en den Theo, vous (re)découvrez le monde à travers des yeux d'enfants. Petits et grands, parents et grands-parents se promènent comme des robots, dansent la chaise musicale, jouent de la guitare invisible, filent dans l'espace à bord d'une fusée, reçoivent la visite de l'oncle Jazz et bien plus encore... Bref, ils explorent les limites extrêmes de leur imagination.

Piet Maris et Théophane Raballand (tous deux membres de Jaune Toujours) s'en donnent à cœur joie à l'accordéon et à la batterie, mais surtout... avec le public, qui est sans cesse invité à chanter, danser, sauter et laisser libre cours à son imagination.

CONCERTS AVEC BAL MODERNE DANSER!

Pour les concerts avec les danses Bal Moderne, Moi et le Théo / Ik en den Theo invitent deux danseurs professionnels à les rejoindre sur scène. Maria-Clara Villa-Lobos a créé des chorégraphies pour enfants sur des morceaux de Moi et le Théo / Ik en den Theo, ce qui rend les concerts encore plus dynamiques. Les pas de danse peuvent être appris à l'avance lors d'un atelier dédié ou sur place, pendant le concert.



SPECTACLE CONCERT

" EN ROUTE / ONDERWEG "

Moi et le Théo / Ik en den Theo sont de passage ! Tels des voyageurs, ils sont là avec leurs valises et leurs instruments : ils s'efforcent tant bien que mal de monter une sorte de mini-chapiteau de cirque, ils poussent le public à explorer les confins de l'imaginaire avant de reprendre la route... Les enfants voyagent au fond de l'océan, apprennent à siffler et à chanter pour surmonter leur peur lorsqu'ils entendent soudain des bruits étranges en chemin, ils empruntent toutes sortes de transports en commun et bien plus encore...



photo @Ivan Put

De l'imagination à volonté. Et celle-ci permet d'aborder des sujets qui semblent parfois douloureux et complexes, mais aussi de lever les réticences qui existent parfois à l'égard d'autres langues, cultures et communautés...

Information

Le Groupe

Piet Maris - Accordéon, Voix et Guitare Electrique

Théophane Raballand - Batterie et Percussions



Discographie

2022 En Route / Onderweg (livret + CD)

2016 Ik en den Theo / Moi et le Théo 2.0 (livret + CD)

2011 Ik en den Theo / Moi et le Théo (livret + CD)

Sites et réseaux sociaux



choux.net

choux.net/fr/moietletheo



[Instagram Moi et le Théo](#)



[Bandcamp Moi et le Théo](#)



[Facebook Moi et le Théo](#)



[Apple Music Moi et le Théo](#)



[YouTube Moi et le Théo](#)

Contact



Info@choux.net
piet@choux.net



+32 2 538 94 55
+32 (0) 478825763



Rue G. Schildknecht 33/3
1020 Bruxelles

Liens

Audio - Vidéo - Live



Liens Audio

[En Voyage \(album En Route / Onderweg\)](#)

[Robots \(album 2.0\)](#)

[Kikkertjes/Grenouilles \(debuutalbum\)](#)

Clips Vidéo

[La chanson Sainternationale du père fouettard](#)

[Danse Dance Dans \(avec Bal Moderne\)](#)

[Internet](#)

Vidéo Live

[Nonkel Jazz \(album 2.0\)](#)



Moments Phares

Quand « *Moi et le Théo / Ik en den Theo* » jouent, c'est toujours la fête, comme on pouvait le voir notamment lors de leurs concerts à Manifiesta, Berchem Summer Festival et Fête de la Musique Schaerbeek (2026), Festival Dranouter (2024), HNITA et Sunset Festival (2023), Le Marni, Merode Festival et Wapi Kids Festival (2022), Brosella Festival (2021), Big Bang Festival (2020), Hee Tervuren et Uitwijken (2019), Otspot, Boombal et Paulusfeesten (2018), SuperVliegSuperMouche (2017) pour n'en nommer que quelques uns...

Citations de presse

De Standaard: "De la vraie musique, avec de vrais instruments et de vrais textes. Ces textes parlent d'ailleurs de la vraie vie des enfants, leurs rêves compris"

Rootstime: "de l'enthousiasme allié à la musicalité, un joli livret, du bilinguisme et la diversité"

Bruzz: "deux hommes un peu excentriques, une batterie, un accordéon et dix chansons à chanter à tue-tête. On a le droit de danser et de sauter. Ou plutôt: c'est obligatoire!"

Technical Rider

Rock n' Roll for Kids

	Technical Info Ik & den Theo	
	SOUND	
FOH:		
INSTR.	MIC/DI	
1kick	D112 / Beta 52	
2snare	SM 57	
3OH L	C451 / CK91 / C414	
4OH R	C451 / CK91 / C414	
5accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
6accordeon R (High)	DI (Element < band)	
7guitar	SM 57 on amp (amp< band)	
8voc	Beta 57A	
MONITORS:		
	min. 2 x 15" floormonitors, on 2 sends	
	LIGHT	
	min. 2 stands with min. 2 pars (on two-bars)onmixing table	
	filters: red, blue, gold, sepia	
	when the venue can be darkened:	
	1 pc on 1 mirror ball - linked up on 1 line at mixing table (mirror ball on floor < band)	
	(mirror ball on floor < band)	
	vzw Choux de Bruxelles asbl	
	Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55	
	www.choux.net - info@choux.net	

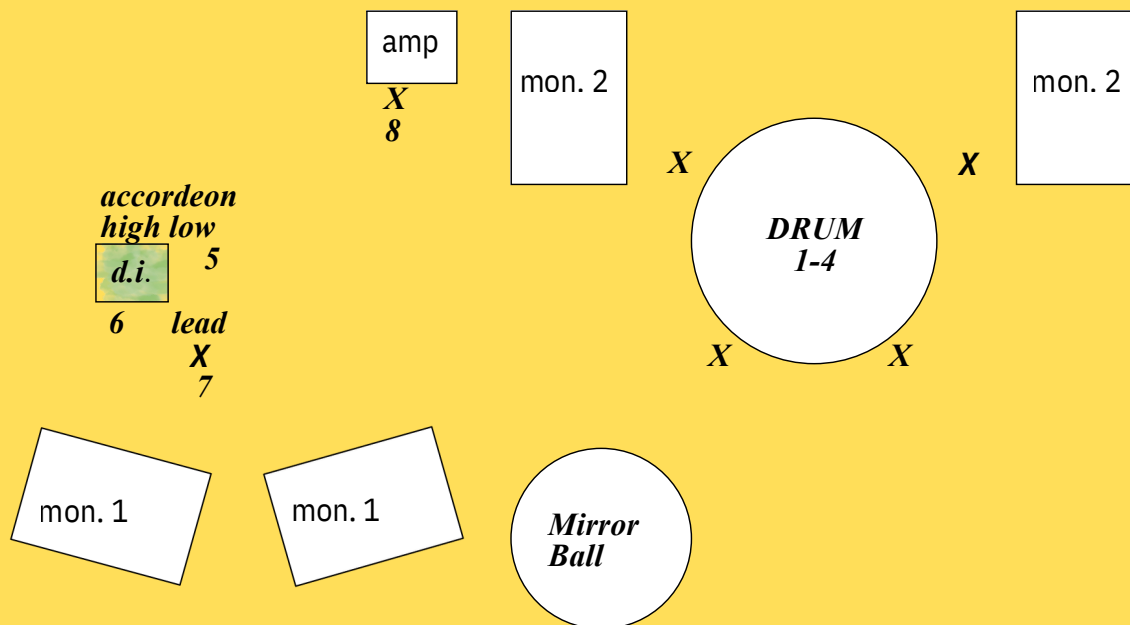
Technical Rider

Rock n' Roll for Kids

Ik & den Theo STAGE

(back)

X = stand, 1-9 = mic / line



(front)

Technical Rider avec Bal Moderne

Technical Info Ik & den Theo + Bal Moderne		
SOUND		
FOH:		
INSTR.	MIC/DI	
1kick	D112 / Beta 52	
2snare	SM 57	
3OH L	C451 / CK91 / C414	
4OH R	C451 / CK91 / C414	
5accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
6accordeon R (High)	DI (Element < band)	
7xylophone	Beta 57A	
8guitar	SM 57 on amp (amp< band)	
9voc	Beta 57A	
10voc	Wireless headset	
MONITORS:		
min. 3 x 15" floormonitors, on 2 sends		
LIGHT		
min. 2 stands with min. 2 pars (on two-bars) onmixing table		
1 pc on 1 mirror ball - linked up on 1 line at mixing table		
(mirror ball on floor < band)		
filters: red, blue, gold, sepia		
STAGE		
min. 6 wide x 3 deep:		
half of the stage to the right = musicians		
half of the stage to the left = dancers		
vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
www.choux.net - info@choux.net		

Technical Rider

avec Bal Moderne

Ik & den Theo + Bal Moderne STAGE

X=stand, 1-10=mic/line

(back)

wireless
headset
10

amp
mon. 2

mon. 2

X
8

accordeon
high low
d.i. 5

6
lead
X
9

Xylophone
7

X
DRUM
1-4
X

X

X

mon. 1

mon. 1

mon. 1

*Mirror
Ball*

(front)

Technical Rider

En route / Onderweg

Technical Info - Ik en den Theo / Moi et le Théo - En Route		
SOUND		
PATCH:		
INSTR.	MIC/DI	
1valise (kick)	XLR (Mic SM58 < band)	
2percu (e.a. petit snare)	XLR (Mic E 604 < band)	
3floor	XLR (Mic E 604 < band)	
4accordeon L (Low)	XLR (Mic E 604 < band)	
5accordeon R (High)	DI (XLR & Mic E 604 < band)	
6voc	Beta 57A (Mic < band)	
MONITORS:		
min. 2 x 15" floormonitors, on 2 sends		
vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
www.choux.net - info@choux.net		

Technical Rider

En route / Onderweg

