



Jaune Toujours

A BLISTERING MIX OF GROOVES, HORNS AND ACCORDION

CHOUX DE BRUXELLES

ARTIST COLLECTIVE



About Us

Al van midden jaren '90 serveert het Belgo-Brusselse collectief **Jaune Toujours** een zinderende mix van **groove, blazers en accordeon**. Met de energie van een rockgroep, (zonder gitaren!) het improvisatieplezier van een jazzcombo, de open geest van muzikale avonturiers en het charisma van straatmuzikanten delen ze hun poëtische en pertinente samenlevingsbeschouwingen. Voeg daar een snuif typisch Brusselse zelfrelativering aan toe en je weet op welk feestje je bent.

Het meest recente album van **Jaune Toujours** verscheen najaar 2024: **Vertigo**. Daarop gaat de band verder op klankavontuur: het accordeon gaat geregeld door effectpedalen (van orgelklanken tot wah-wah en delay), af en toe loopt er een mini-Korg of piano doorheen, de contrabas vliegt een paar keer in de distortion, hier en daar wordt er afgewisseld op elektrische bas, op de drums wordt er vrolijk gejongleerd met caisse-claires en percussie allerhande, de blazers worden lekker breed uitgesmeerd en de vocals klinken extra geproduct, met rijke achtergrondstemmen en backing tracks.

De songteksten bij **Jaune Toujours** maken een stand van zaken op van de wereld, een wereld die zo groot is dat je ervan duizelt. Er gaat veel mis: klimaatproblemen, sociale ongelijkheid, onderdrukking, de dominantie van beeld en discours, de ruk naar extreem-rechts, oorlogen... Maar als er iets is dat hoop kan geven, laat het dan muziek zijn! De songs van Jaune Toujours houden de moed erin door juiste keuzes te maken, waarden om te zetten in acties en van de wereld een betere plek te maken.

Jaune Toujours viert 30 jaar op scène met datgene waar ze om bekend staan en gewaardeerd worden: catchy songs, punky attitude, drum&brass, accordeondub en Belgische ska - geen taal- of andere grenzen (met lyrics in het Engels, Frans en Nederlands) en met songteksten die geen blad voor de mond nemen maar toch ook de nodige poëzie in zich dragen. Voor de gelegenheid doet **Jaune Toujours** in 2026 en 2027 een hele reeks projecten en speciale optredens, zoals een aantal 'best-of' concerten van hun 30-jarige carrière met gasten, en samenwerkingen en dubbeloptredens met fanfares.

Jaune Toujours stelt je voor om mee te gaan op hun muzikale trip waarbij genres worden overschreden en regels worden herschreven: een uitnodiging om de wereld anders te bekijken, met dezelfde open blik die de band al sinds de jaren '90 kenmerkt.



Informatie

■ De Band

Piet Maris - Zang & Accordeon
Théophane Raballand - Drum & Percussie
Mathieu Verkaeren - Contrabas
Mattias Laga - Soprano Sax & Clarinetten
Dirk Timmermans - Trompet
Bart Maris - Trompet
Loes Minnebo - Trombone

■ Discography

2024 Vertigo : Digipack CD - Vinyl
2019 Europeana: Digipack CD
2018 Europeana: Vinyl
2018 Europeana: Photobook (30x30) + CD
2016 20sth: Collector's Box, 2 Photobooks (CD format), 6 Jewelcases, 9 CDs
2016 20sth: Collector's Album, Photobook (CD format) + 2 CDs
2016 CLUB (2007) Live Album Remastered, Jewelcase CD
2016 Barricade (2004) Album Remastered, Jewelcase CD
2016 Camping del Mundo (2002) Album Remastered, Jewelcase CD
2016 Brusk (2000) Album Remastered, Jewelcase CD
2013 ROUTES: Photobook (CD-format) + CD
2012 Afrobelbeat (BE/NIN): EP, Jewelcase CD
2010 Re:Plugged: Remixes, Jewelcase CD
2009 Kolektiv, Jewelcase CD
2007 CLUB, Live Album Digipack CD + DVD
2006 Radio Transit: compilation, Jewelcase CD
2006 Arabanda, Shams: Digipack CD
2005 Madou/ Madouce Re-issue + Featuring: Digipack CD
2004 Barricade, Jewelcase CD
2002 Camping del Mundo, Jewelcase CD
2000 Brusk, Jewelcase CD
2000 Maravilloso, C'est l'Union Qui Sourit: Maxi Single, Jewelcase CD
1998 O EP, Jewelcase CD

■ Sites en Socials



choux.net
choux.net/jaunetoujours



[Instagram Jaune Toujours](#)



[Youtube Jaune Toujours](#)



[Bandcamp Jaune Toujours](#)



[Facebook Jaune Toujours](#)



[Apple Music Jaune Toujours](#)

■ Contact



info@choux.net
piet@choux.net



+32 2 538 94 55
+32 (0) 478825763



G. Schildknechtstr. 33/3
1020 Brussel

Links

AUDIO, LIVE VIDEOS



Audio Links

Step On A Crack (album Vertigo)
Ska-Man (album Europeana)
C'est Parti (album Routes)



Videoclips

Dimanche (album Vertigo)
Save Le Monde (album Europeana)
Si J'Etais Toi (album Routes)
Ici Bxl (album Barricade)



Live Videos

- 'We're Unstoppable' & other tracks live at Ancienne Belgique, Brussels)
- Wereldfeest Leuven, Online, 'Question-Réponse' live
- Bienvenue Chez Moi & Maravilloso live at Trefpuntfestival, Gent
- Réfugiés Sans Frontières live at Ancienne Belgique Brussels
- Ici Bruxelles / Brussel Hier live at Eurovision
- Aftermovie Jaune Toujours Festival Dranouter
- Teaser Jaune Toujours 30 years



@Ivan Put

Highlights



Jaune Toujours is een geroutineerde band, maar nooit vies van improvisatie. Hun concerten zijn altijd levendig en feestelijk, maar met de nodige muzikaliteit en zonder in clichés te vervallen. Dat bewezen ze live bij concerten en sessies, zoals op **Brosella Festival**, **Trefpunt Festival**, **Manifiesta Festival** (België 2026), **Big Bang Festival** (Frankrijk 2025), **Suedstadt Leben Cologne** (Duitsland 2025), **Satu Mare World Music Festival** (Roemenië 2025), **Dranouter Festival** en als **support for Manu Chao at Human'City** (België 2025), album voorstelling in de uitverkochte **Ancienne Belgique club**, **TAZ/Quartier d'O** (België 2024), **Veszprem Utcazene Festival** (Hongarije 2024), **Fusion Festival**, **Summer Sounds** (Duitsland 2023), **Jam'in Jette** (België 2023), **Ubuntu Festival**, **Climate March**, **Labadoux Festival** (België 2022), **Choux-Fest VK Brussels** (België 2021), **Wereldfeest Leuven** (België 2020), **Frequenzen Festival**, **Bardentreffen** (Duitsland 2019), **MeYouZik** (Luxemburg 2019) **Colora Festival** (België 2019), **Ancienne Belgique**, **Kokopelli Wilde Westen**, **Manifiesta** (België 2018), **Ordogkatlan** (Hongarije 2018), **Sommerbühne Detmold** (Duitsland 2018), **Eindeloos Eiland Festival** (Nederland 2018), **Polé Polé** (België 2017), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2017), **Gentse Feesten**, **Festival des Libertés** (België 2016), **Veszprémi Utcazene Fesztivál** (Hongarije 2016), **Interkomm Festival** (Duitsland 2016), **Tiszavirag Festival** (Hongarije 2015), **Bevrijdingsfestivals** (Nederland 2015), **Cerys on 6** (BBC Radio 6 Music, 2014), **World on 3** (BBC Radio 3, 2014), **Le Monde Est Un Village** (RTBF Radio 1, 2014), **Rock à Ouaga** (Burkina Faso 2014), **Re Re Riga** (Latvia 2013), **Dranouter** (België 2013), **Cotonou Couleurs Jazz** (Bénin 2012), **Les Rutilants** (Frankrijk 2012), **Ollin Kan** (Portugal 2011), **Winnipeg Folk Music festival** (Canada 2011), **Mercat de la Musica Viva de Vic** (Spanje 2010), **Sziget** (Hongarije 2010), **Francofolies de Montréal** (Canada 2010), **Womex** (Denemarken 2009), **Francofolies de Spa** en **Polé Polé** (België 2009), **Fusion** (Duitsland 2009), **Vancouver Island Music Fest**, **South Country Fair** en **Calgary Folk Music Festival** (Canada 2008), **Tanzfest Rudolstadt** (Duitsland 2008), **Womad en Cambridge Folk Festival** (Verenigd Koninkrijk 2007), **Couleur Café** (België, 2007), **Paradiso**, **Oerol Festival**, **Fiesta Mundial** en **De Parade** (Nederland 2007), om er een paar te noemen...



Press Quotes

Vertigo

RnR (★★★★): potent and intoxicating cocktail of punkish energy and cool musicianship

De Standaard (★★★★): ze verfijnen hun bekende fusie van reggae-afgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer

Jazzthetik (★★★★): Mit Akkordeon, Bläsern und Beats mischen sie Reggae, Ska, Latin und Balkan-Sounds mit einem DIY-Geist und beweisen, dass Sozialkritik und Rebellion gute Stimmung bringen können.

Le Soir (★★★): ambiance bien belgo-bruxelloise dans cette fanfare, et ça nous fait oublier la morosité

Press Quotes

Europeana

The London Evening Standard (★★★★): with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations

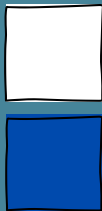
Westzeit (★★★★): Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi

Songlines (★★★): Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies European



VZW CHOUX DE BRUXELLES asbl
Technical Info Jaune Toujours

- full range p.a. system :**
- | | |
|--------------------|--------------|
| 0 - 250 persons | 2 x 2 kW |
| 225 - 500 persons | 2 x 4 kW |
| 500 - 1000 persons | 2 x 8 kW |
| > 1000 persons | contact band |
- console :**
- min. 24 track
 - 4-bands parametric eq.
 - 3 post fader aux sends
 - 3 stereo fx returns
 - phantom power (48 volt)
- outboard:**
- 2 x 31-bands graphic eq.
 - 16 x compressor limiter
 - 2 x noise gate
 - 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
 - 1 x delay with tap type TC d2, 2290
- monitor:**
- 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
 - 31-bands graphic eq. on all outputs
 - pref. 8x15" floormonitors on 6 sends - if not: 7 or 6x15" monitors on 6 sends
- ! if no separate monitor console is available, the front console should have min. 5 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !
- remarks:**
- intercom FOH - stage is necessary
 - the FOH mixing table should not be placed:
 - . on or under a balcony
 - . left / right of the central axe of the stage
 - if the FOH mixing table is digital, it has to be prepped (prepare patch with names channels etc)
 - all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the quality is the same or comparable
 - if you have questions, please contact the band
 - if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in these sheets
 - these sheets are part of the contract



Technical Rider

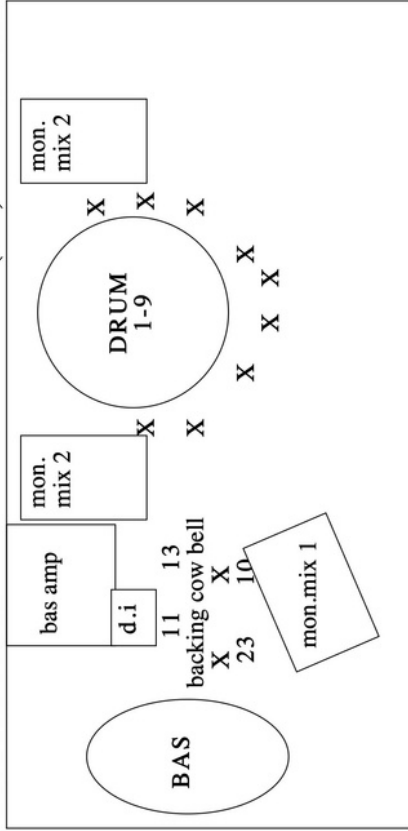
Technical Info Jaune Toujours		
INSTR.	MIC/DI	Inserts
1 kick	Beta 52 / D112	gate
2 snare 1	E 604 / SM 57	gate / comp 1
3 snare 2	E 604 / SM 57	gate / comp 2
4 HiHat	CK93 / Neu 184 / C 451	
5 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	compressor 3
6 Tom	E 604 / MD 421 / SM 57	compressor 4
7 Floor Tom	RE20 / MD 421 / SM 57	compressor 5
8 OH L	C451 / CK91 / C414	
9 OH R	C451 / CK91 / C414	
10 cow bell	SM 57	
11 upright bass	active DI	compressor 6
12 accordeon L (Low)	XLR (Element < band)	
13 accordeon R (High) + FX1	active DI (Element < band)	compressor 7
14 accordeon R (High) + FX2	active DI (Element < band)	compressor 8
15 trombone	MD 421 / SM 58	compressor 9
16 trumpet	MD 421 / RE 20 / SM 58	compressor 10
17 trumpet	MD 421 / RE 20 / SM 58	compressor 11
18 sax soprano	MD 421 / RE 20 / SM 57	compressor 12
19 clarinet	XLR (Element < band)	compressor 13
20 bass clarinet	XLR (Element < band)	compressor 14
21 lead voc (voc acc.)	Beta 57A (Mic < band)	(compressor 15)
22 " (megaphone)	XLR (Element < band)	(compressor 16)
23 voc bas	SM58	(compressor 17)
MONITORS: pref. 8 x 15" floormonitors, on 6 sends		
(if not: 7 or 6 x 15" floormonitors on 6 sends)		
vzw Choux de Bruxelles asbl		
Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55		
www.choux.net - info@choux.net		

Technical Rider

JAUNE TOUJOURS STAGE

X = stand, 1-23 = mic / line

(back)



accordion
high low

d.i. x2 12

13 14
lead megaphone
X 21 22

mon. mix 3

mon. mix 3

(front)

trombone

X 15
trumpets
X 16 X 17

sax

X clarinettes
18 19 20

mon. mix 4

mon. mix 5

mon. mix 6