

# Jaune Toujours

KICK ASS ROOTS BAND

CHOUX DE BRUXELLES

ARTIST COLLECTIVE

# About Us



Al van midden jaren '90 serveert het Belgo-Brusselse collectief **Jaune Toujours** een zinderende mix van groove, blazers en accordeon. Met de energie van een rockgroep (zonder gitaren!) het improvisatieplezier van een jazzcombo, de open geest van muzikale avonturiers en het charisma van straatmuzikanten delen ze hun poëtische en pertinente samenlevingsbeschouwingen. Voeg daar een snuif typisch Brusselse zelfrelativering aan toe en je weet op welk feestje je bent.

Sinds najaar 2024 heeft **Jaune Toujours** het album \*VERTIGO\* uit. Daarop gaat de band verder op klankavontuur: het accordeon gaat geregeld door effectpedalen (van orgelklanken tot wah-wah en delay), af en toe loopt er een mini-Korg of piano doorheen, de contrabas vliegt een paar keer in de distortion, hier en daar wordt er afgewisseld op elektrische bas, op de drums wordt er vrolijk gejongleerd met caisse-claires en percussie allerhande, de blazers worden lekker breed uitgesmeerd en de vocals klinken extra geproduceerd, met rijke achtergrondstemmen en backing tracks.

De songteksten bij **Jaune Toujours** maken een stand van zaken op van de wereld, een wereld die zo groot is dat je ervan duizelt. Er gaat veel mis: klimaatproblemen, sociale ongelijkheid, onderdrukking, de dominantie van beeld en discours, de ruk naar extreem-rechts, oorlogen... Maar als er iets is dat hoop kan geven, laat het dan muziek zijn! De songs van **Jaune Toujours** houden de moed erin door juiste keuzes te maken, waarden om te zetten in acties en van de wereld een betere plek te maken.

In 2026 viert **Jaune Toujours** 30 jaar op scène met datgene waar ze om bekend staan en gewaardeerd worden: catchy songs, punky attitude, drum&brass, accordeondub en Belgische ska - geen taal- of andere grenzen (met lyrics in het Engels, Frans en Nederlands) en met songteksten die geen blad voor de mond nemen maar toch ook de nodige poëzie in zich dragen.

**Jaune Toujours** stelt je voor om mee te gaan op hun muzikale trip waarbij genres worden overschreden en regels worden herschreven: een uitnodiging om de wereld anders te bekijken, met dezelfde open blik die de band al sinds de jaren '90 kenmerkt.



# Informations

## ■ De Band

Piet Maris - Stem Accordeon  
Théophane Raballand - Drum & Percussion  
Mathieu Verkaeren - Double bass  
Mattias Laga - Soprano Sax & Klarinet  
Dirk Timmermans - Trompet  
Bart Maris - Trompet  
Loes Minnebo - Trombone

## ■ Discografie

2024 Vertigo : Digipack CD - Vinyl  
2019 Europeana: Digipack CD  
2018 Europeana: Vinyl  
2018 Europeana: Photobook (30x30) + CD  
2016 20sth: Collector's Box, 2 Photobook (CD format), 6 Jewelcases, 9 CDs  
2016 20sth: Collector's Album, Photobook (CD format) + 2 CDs  
2016 CLUB (2007) Live Album Remastered, Jewelcase CD  
2016 Barricade (2004) Album Remastered, Jewelcase CD  
2016 Camping del Mundo (2002) Album Remastered, Jewelcase CD  
2016 Brusk (2000) Album Remastered, Jewelcase CD  
2013 ROUTES: Photobook (CD-format) + CD  
2012 Afrobelbeat (BE/NIN): EP, Jewelcase CD  
2010 Re:Plugged: Remixes, Jewelcase CD  
2009 Kolektiv, Jewelcase CD  
2007 CLUB, Live Album Digipack CD + DVD  
2006 Radio Transit: compilation, Jewelcase CD  
2006 Arabanda, Shams: Digipack CD  
2005 Madou/ Madouce Re-issue + Featuring: Digipack CD  
2004 Barricade, Jewelcase CD  
2002 Camping del Mundo, Jewelcase CD  
2000 Brusk, Jewelcase CD  
2000 Maravilloso, C'est l'Union Qui Sourit: Maxi Single, Jewelcase CD  
1998 O EP, Jewelcase CD

## ■ Sites en Socials



[choux.net](http://choux.net)  
[choux.net/jaunetoujours](http://choux.net/jaunetoujours)



[Instagram Jaune Toujours](#)



[Youtube Jaune Toujours](#)



[Bandcamp Jaune Toujours](#)



[Facebook Jaune Toujours](#)



[Apple Music Jaune Toujours](#)

## ■ Contact

[info@choux.net](mailto:info@choux.net)



Choux  
+32 2 538 94 55

Piet Maris  
+32478825763

Schildknechtstr. 33/3 1020 Brussel, Belgique

# Links

AUDIO, LIVE VIDEOS



## Audio links

[Vertigo](#)  
[Dimanche](#)  
[Step On A Crack](#)  
[Save Le Monde](#)  
[Si j'étais toi](#)  
[Réfugiés sans Frontières](#)  
[Ici Bxl](#)  
[Bienvenue chez moi](#)



## Live Videos

- [Aftermovie Jaune Toujours Dranouter \[BE\]](#)
- [Ancienne Belgique Brussels 'We're Unstoppable' & other tracks from the new album Vertigo live](#)
- [Show de Bxl, Online, 'Radio Blues' \(album Europeana\) live](#)
- [Wereldfeest Leuven, Online, 'Question-Réponse' \(album Europeana\) live](#)
- [Ancienne Belgique Bruxelles 'Cinema Politika' \(album Europeana\) live](#)
- [Teaser Jaune Toujours 30 years](#)



# Highlights



Jaune Toujours is een geroutineerde band, maar nooit vies van improvisatie. Hun concerten zijn altijd levendig en feestelijk, maar met de nodige muzikaliteit en zonder in clichés te vervallen. Dat bewezen ze live bij concerten en sessies zoals onlangs bij de albumvoorstelling in de uitverkochte club van Ancienne Belgique, TAZ/Quartier d'O (België 2024), Veszprem Utcazene Festival (Hungary 2024), Fusion Festival, Summer Sounds (Duitsland 2023), Jam'in Jette (België 2023) Ubuntu Festival, Climate March, Labadoux Festival (België 2022), Choux-Fest VK Brussel (België 2021, online), Wereldfeest Leuven (België 2020, online) Frequenten Festival, Bardentreffen (Duitsland 2019), MeYouZik (Luxemburg 2019) Colora Festival (België 2019), Ancienne Belgique, Kokopelli Wilde Westen, Manifiesta (België 2018), Ordogkatlan (Hongarije 2018), Sommerbühne Detmold (Duitsland 2018), Eindeloos Eiland Festival (Nederland 2018), Polé Polé (België 2017) Rock à Ouaga (Burkina Faso 2017), Gentse Feesten, Festival des Libertés (België 2016), Vszprémi Utcazene Fesztivál (Hongarije 2016), Interkomm Festival (Duitsland 2016), Tiszavirág Festival (Hongarije 2015), Bevrijdingsfestivals (Nederland 2015), Cerys on 6 (BBC Radio 6 Music, 2014), World on 3 (BBC Radio 3, 2014), Le Monde Est Un Village (RTBF Radio 1, 2014), Re Re Riga (Letland 2013), Festival Dranouter (België 2013), Cotonou Couleurs Jazz (Bénin 2012), in Blender Sofia (Bulgarije 2012), Les Rutilans (Frankrijk 2012), Ollin Kan (Portugal 2011), Winnipeg Folk Music festival (Canada 2011), Mercat de la Musica Viva de Vic (Spanje 2010), Sziget (Hongarije 2010). Francofolies de Montréal (Canada 2010), Womex (Denmark 2009), Francofolies de Spa and Polé Polé (Belgium 2009), Fusion (Duitsland 2009), Vancouver Island Music Fest, South Country Fair en Calgary Folk Music Festival (Canada 2008), Tanzfest Rudolstadt (Duitsland 2008), Womad en Cambridge Folk Festival (UK 2007), Couleur Café (België, 2007), Paradiso, Oerol Festival, Fiesta Mundial en De Parade (Nederland 2007) om er een paar te noemen



# Press Quotes

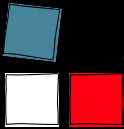
## Vertigo

**Rootsworld** : Vertigo is a musical pinnacle, the arrangements, playing and production more full and powerful than ever // **Keys and Chords** (\*\*\*\*1/2) : een zinderende mix van groove, blazers en accordeon // **De Standaard** (\*\*\*\*) : ze verfijnen hun bekende fusie van reggaeafgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer // **Le Soir** (\*\*\*) : ambiance bien belgo- bruxelloise dans cette fanfare, et ça nous fait oublier la morosité // **Luminous Dash** : Jaune Toujours is terug en hoe ! // **Rootstime** : duizelingwekkend goed // **Tropicalidad** : een stand van zaken van de maatschappij // **Bruzz** : met een accordeon in plaats van gitaren en een muur van blazers om de energie nog wat op te poken worden hete maatschappelijke hangijzers nooit uit de weg gegaan // **WMCE charts 10/24 #20**

# Press Quotes

## Europeana

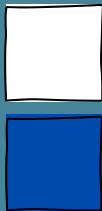
**The London Evening Standard** (\*\*\*) : with a party band such as this, there's clearly a lot more going on in Brussels than EU legislation and the Brexit negotiations // **RnR Magazine** (\*\*\*\*) : Ladies and gentlemen, welcome to Donald Trump's worst nightmare 'Funky Brussels' // **fRoots Magazine** : World's finest 'Belgian Mestizo' live band // **The Guardian** : a welcome return from Jaune Toujours with their good-time blend of ska, punk, Balkan styles and brassy jazz // **Songlines** (\*\*\*) : Messages abound, but so does the funky, live squat party feel that typifies Europeana // **Le Soir** : Toujours aussi polyglotte, menant sa fanfare sur les rives du canal où l'on danse la java, la salsa, la musique balkanique, le rock et la chanson française sur un air d'accordéon // **Bruzz** : Europeana, un nom qui résume bien leur univers musical // **Westzeit** (\*\*\*\*) : Die Musik ist so bunt wie der Markt hinter dem Gare du Midi // **Jazzthetik** (\*\*\*\*1/2) : Die Band bleibt sich treu, musikalisch mit ihrer bläserbefeuchten Partytauglichkeit und inhaltlich ohnehin mit der Beschwörung von Solidarität und Hilfsbereitschaft. // **De Standaard** (\*\*\*) : na meer dan twintig jaar klinkt de band nog fris, guitig, geëngageerd en ongepolijst // **daMusic** : Fans van Mano Negra, Les Nègresses Vertes, Taraf De Haïdouks, maar ook die van The Specials of The Clash zullen deze intercontinentale plaat zeker kunnen smaken



# Fiche Technique

**vzw CHOUX DE BRUXELLES asbl**  
**Technical Info Jaune Toujours**

- full range p.a. system :**
- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 0 - 250 persons    | 2 x 2 kW     |
| 225 - 500 persons  | 2 x 4 kW     |
| 500 - 1000 persons | 2 x 8 kW     |
| > 1000 persons     | contact band |
- console :**
- min. 24 track
  - 4-bands parametric eq.
  - 3 post fader aux sends
  - 3 stereo fx returns
  - phantom power (48 volt)
- outboard:**
- 2 x 31-bands graphic eq.
  - 16 x compressor limiter
  - 2 x noise gate
  - 2 x reverb type Lexicon, TC Electronic M series
  - 1 x delay with tap type TC d2, 2290
- monitor:**
- 24-5 Monitor mixing table, 4-bands parametric eq.
  - 31-bands graphic eq. on all outputs
  - pref. 8x15" floormonitors on 6 sends - if not: 7 or 6x15" monitors on 6 sends
- ! if no separate monitor console is available, the front console should have min. 5 prefader aux sends & 31 bands graphic eq. on all outputs !
- remarks:**
- intercom FOH - stage is necessary
  - the FOH mixing table should not be placed:
    - . on or under a balcony
    - . left / right of the central axe of the stage
  - if the FOH mixing table is digital, it has to be prepped (prepare patch with names channels etc)
  - all mentioned items may be replaced by other, on the condition that the quality is the same or comparable
  - if you have questions, please contact the band
  - if the p.a. is rented, the renting company has to be informed of the technical demands formulated in these sheets
  - these sheets are part of the contract



# Fiche Technique

| Technical Info Jaune Toujours                                               |                            |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| INSTR.                                                                      | MIC/DI                     | Inserts         |
| 1 kick                                                                      | Beta 52 / D112             | gate            |
| 2 snare 1                                                                   | E 604 / SM 57              | gate / comp 1   |
| 3 snare 2                                                                   | E 604 / SM 57              | gate / comp 2   |
| 4 HiHat                                                                     | CK93 / Neu 184 / C 451     |                 |
| 5 Tom                                                                       | E 604 / MD 421 / SM 57     | compressor 3    |
| 6 Tom                                                                       | E 604 / MD 421 / SM 57     | compressor 4    |
| 7 Floor Tom                                                                 | RE20 / MD 421 / SM 57      | compressor 5    |
| 8 OH L                                                                      | C451 / CK91 / C414         |                 |
| 9 OH R                                                                      | C451 / CK91 / C414         |                 |
| 10 cow bell                                                                 | SM 57                      |                 |
| 11 upright bass                                                             | active DI                  | compressor 6    |
| 12 accordeon L (Low)                                                        | XLR (Element < band)       |                 |
| 13 accordeon R (High) + FX1                                                 | active DI (Element < band) | compressor 7    |
| 14 accordeon R (High) + FX2                                                 | active DI (Element < band) | compressor 8    |
| 15 trombone                                                                 | MD 421 / SM 58             | compressor 9    |
| 16 trumpet                                                                  | MD 421 / RE 20 / SM 58     | compressor 10   |
| 17 trumpet                                                                  | MD 421 / RE 20 / SM 58     | compressor 11   |
| 18 sax soprano                                                              | MD 421 / RE 20 / SM 57     | compressor 12   |
| 19 clarinet                                                                 | XLR (Element < band)       | compressor 13   |
| 20 bass clarinet                                                            | XLR (Element < band)       | compressor 14   |
| 21 lead voc (voc acc.)                                                      | Beta 57A (Mic < band)      | (compressor 15) |
| 22 * (megaphone)                                                            | XLR (Element < band)       | (compressor 16) |
| 23 voc bas                                                                  | SM58                       | (compressor 17) |
| <b>MONITORS: pref. 8 x 15" floormonitors, on 6 sends</b>                    |                            |                 |
| (if not: 7 or 6 x 15" floormonitors on 6 sends)                             |                            |                 |
| <b>vzw Choux de Bruxelles asbl</b>                                          |                            |                 |
| Rue G. Schildknechtstraat 33/3, B-1020 Brussels - tel & fax +32 2 538 94 55 |                            |                 |
| <b>www.choux.net - info@choux.net</b>                                       |                            |                 |

# Fiche Technique

JAUNE TOUJOURS STAGE X = stand, 1-23 = mic / line

