



WERELDMUZIEK
JAUNE TOUJOURS
Vertigo
Choux de Bruxelles
★★★★☆

Het Brusselse collectief Jaune Toujours maakt sinds 1998 energieke, aanstekelijke en strijdbare feestmuziek. Op zijn zevende album laat het zijn urbane smeltkroesmuziek rijpen, wat een goeie zaak is, want hip zal de band nooit worden. Bandleider en accordeonist Piet Maris kijkt rond in een wereld die steeds groter en moeilijker te begrijpen is en zingt meteen *“de rajouter un peu de douceur à cette société schizophrène”*. Een ritmesectie en vier uitstekende blazers zetten de song op een ska-spoor, en verfijnen op het album hun bekende fusie van reggae-afgeleiden, Balkaninvloeden, punk- en rap-energie, jazz en chansonsfeer. De band slaagt er behoorlijk in om die rijkdom te kanaliseren, soms in vernieuwende en wat gezochte structuren, maar ook in radiogenieke momenten als ‘Vertigo’ en ‘Dimanche’. Uiteindelijk gaat het vooral om de energie en het speelplezier, en om het combattieve appel, met standpunten over migratie, oorlog, milieu, en als ultieme boodschap *“tu peux devenir tout ce que tu peux”*. (vpb)
